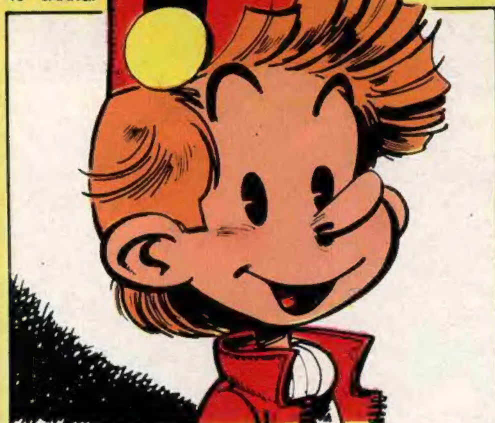
2054
40ste JAARG.



robbedoes
WEEKBLAD 25-8-77/ 52 BLZ./ BELGIË: 20 F
NEDERLAND: FL.1,35/ABONNEES: FL.1,20

COMPLEET: HERBERG BERG JE

EEN TRIO GETEISEM van de hand van SERVÉ!

ONS ZUL JE DE TAK WAAROP WIJ ZITTEN NIET ZIEN DOORZAGEN!

WIJ ZIJN HELEMAAL NIET STOMMER DAN WE D'RUIT ZIEN!

BUITUH GUBRUIK

IK KWAM, ZAAG EN OVERWON!

SERVÉ 77

PLANT 'N KNOL



de avonturen van onnolt & millie
door HEKA

HAN KRUIZE & ERNST ABBING













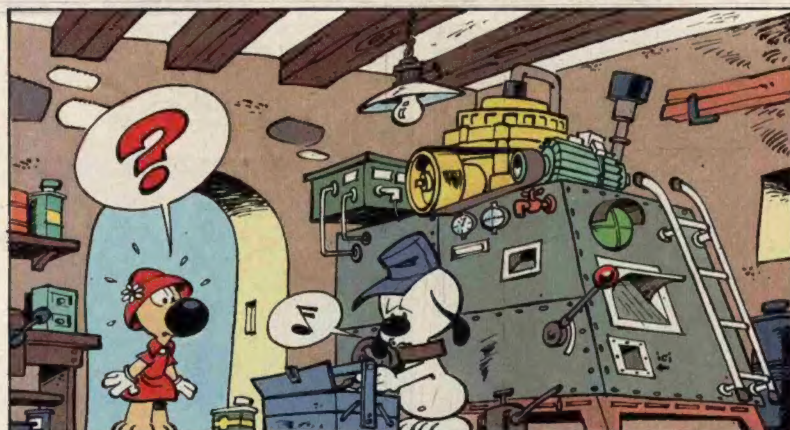




HAN KRUIZE EN ERNST ABBING
HEILOO

woefie

BLESTEAU









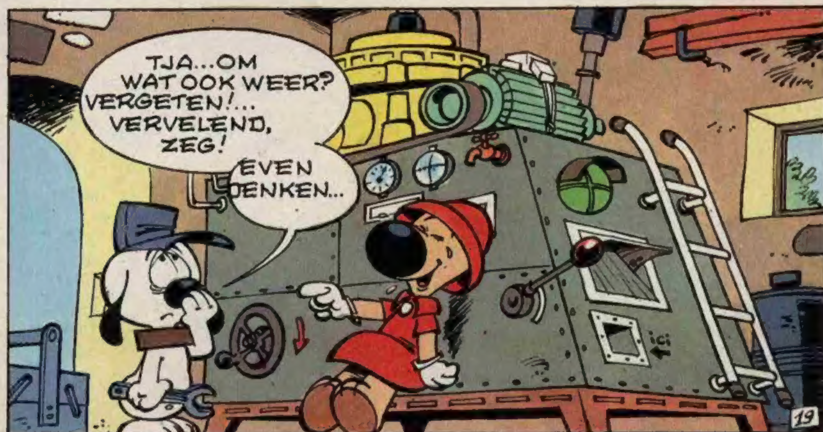








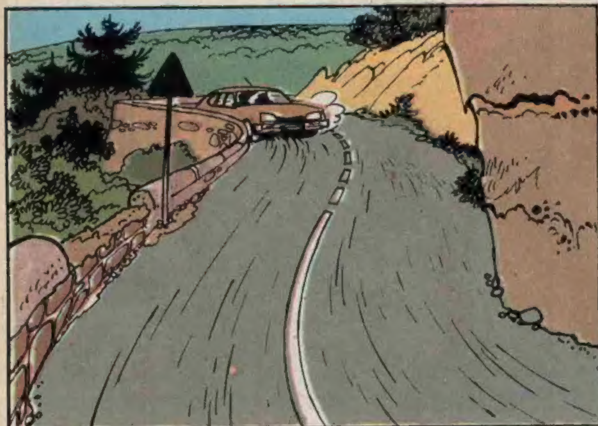




De wagen van Dilleman is gesaboteerd en Baard en Kale hebben 'm even geleend !

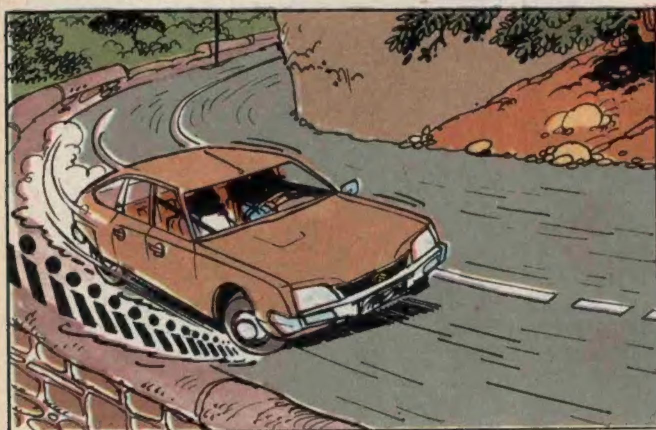
Baard & Kale

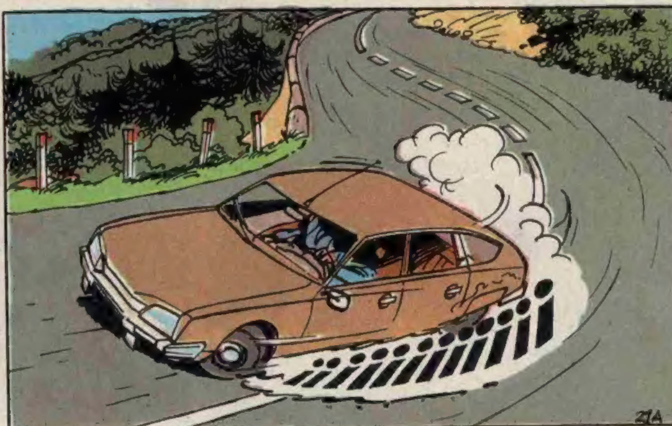




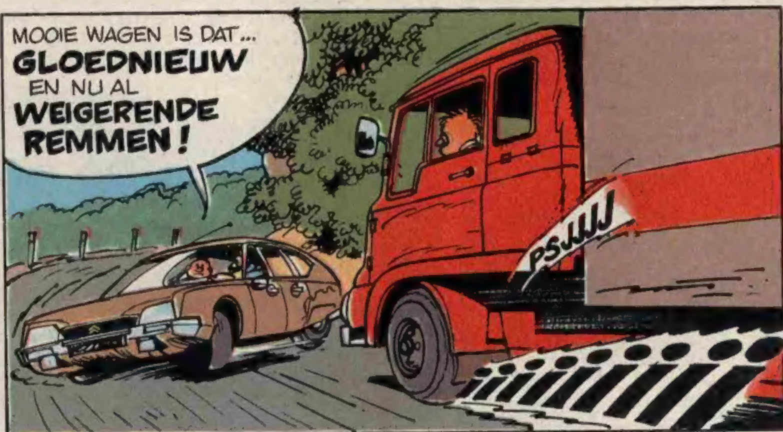






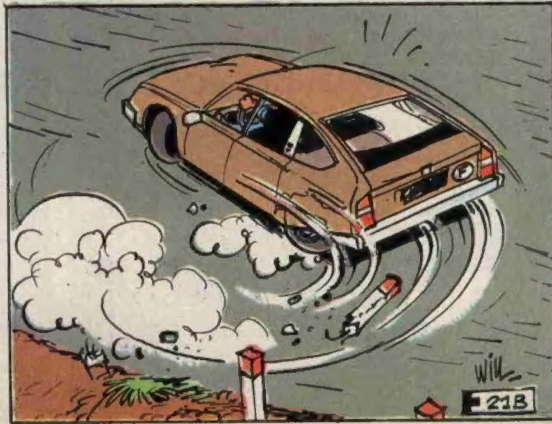






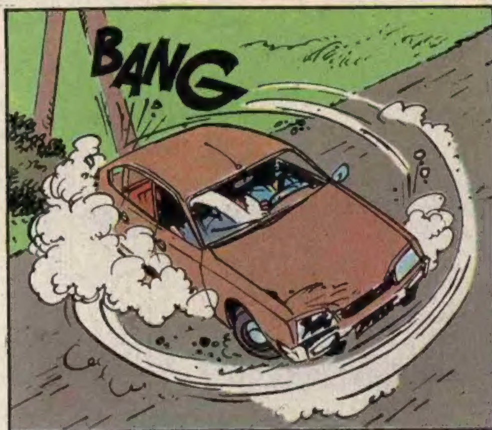


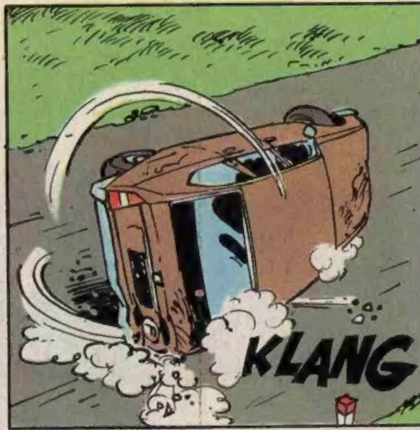


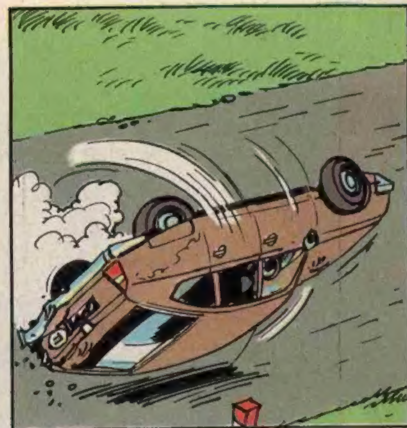


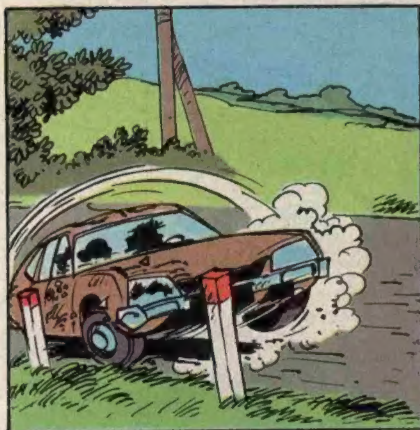
DE LAATSTE STUNT

Will
Tillieux · Desberg







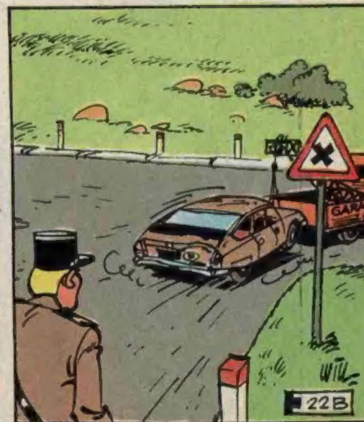












wordt vervolgd

Tante Leonie is haar tocht in het westen begonnen in gezelschap van een schurk die zich nu Rodman noemt...

JERRY SPRING













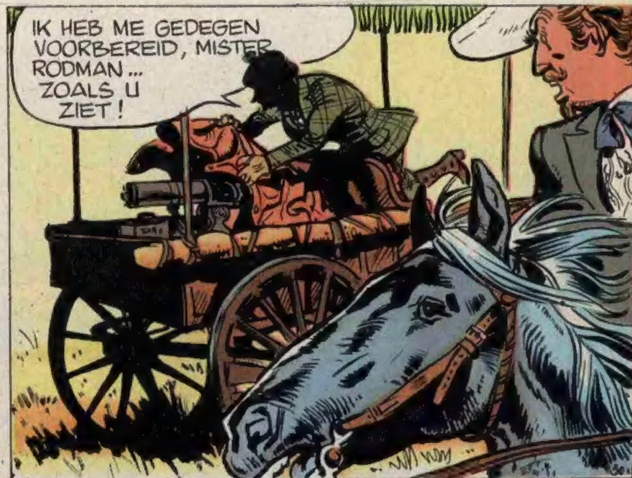




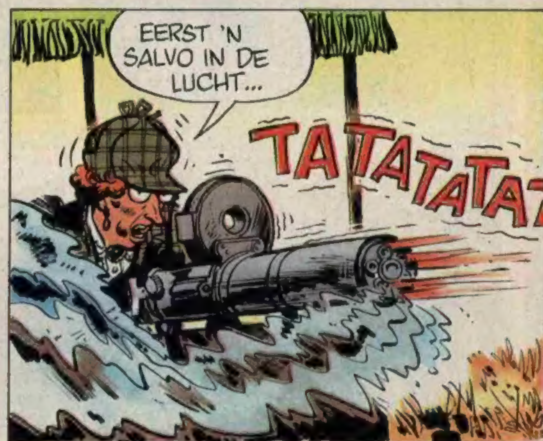
GROTE VREDESPIJP

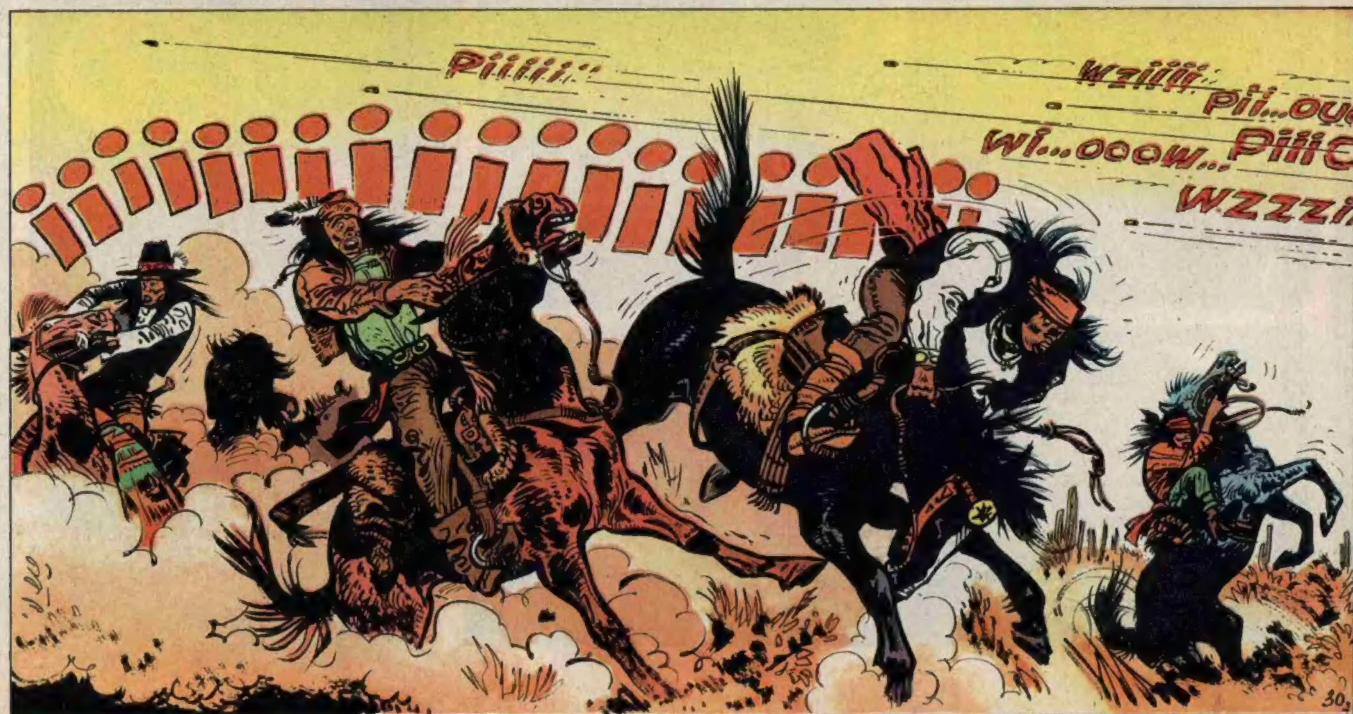
Jijé
Philip











wordt vervolgd

Schoten verscheuren de stilte rond het chalet. Ineens bonst iemand op de deur en smeekt Joris open te doen. Wie is het?

Joris Jasper tegen




























HMM!... JE KUNT RUSTIG ZEGGEN DAT IK IN EEN KNAP LASTIG PARKET ZIT. DIE MOORDENAARS LIGGEN VAST OP ME TE WACHTEN. DUS KAN IK HIER VOORLOPIG NIET WEG. EN DE KLEDING VAN DIE STAKKER DOORZOEKEN, DOE IK OOK MAAR NIET. IK KAN BETER NIETS AANRAKEN VOORDAT DE POLITIE HIER IS. ALS DIE TENMINSTE OOIT GEWAARSCHUWD WORDT!...


HOE BRENG IK HIER DE TIJD ZOEK ZONDER DAT IK STAPELGEK WORD?!... HELA! WAT WE DAAR HEBBEN! EEN MONOHARMONICA! MUZIEK BIJ 'T NADENKEN... DA'S NATUURLIJK NOOIT WEG!...


NOU, NOU... DIE ZIET ER BEHOORLIJK GEBRUIKT UIT, MAAR 'T IS EEN DEGELIJK DING,... ZOU-IE VAN VON LUTZEN ZIJN GEWEEST?... JA, INDERDAAD... Z'N NAAM STAAT EROP... VAST IETS OM Z'N EENZAME AVONDEN TE KORTEN...


VERDIKKENE! IK VERGEET HELEMAAL DAT DIE ARME MAN HIER OOK LIGT!... MUZIEK MAKEN IN AANWEZIGHEID VAN EEN DODE... DAT HOORT NIET... ZOIETS DOE JE NIET!...

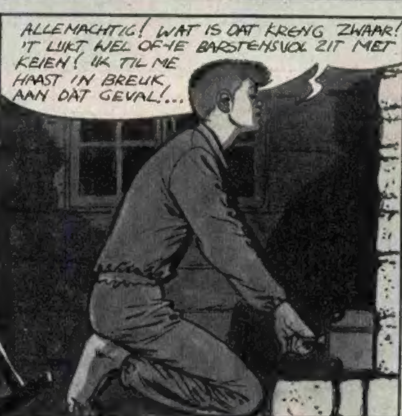

WACHT 'NS EVEN! DIE VON LUTZEN HAD 'T TOCH OVER EEN KOFFER DIE IN DE OPEN HAARD MOET LIGGEN... EEN KOFFER DIE IK NAAR Z'N MOEDER IN BERLIJN MOEST BRENGEN.
....


ONDER DE GROTE STEEN, ZEI HIJ... EN ONDER EEN BESTE LAAG AS, NATUURLIJK... POEAH!... WAT STUIFT DIE ROMMEL!...


HM! DAT KLINKT BEHOORLIJK HOL!... 'NS ZIEN OF DIE TEGEL LOS WIL...
DONG
DONG


DAT GAAT NOGAL VLOT... VERREK... EEN BERGPLAATS... EN DE KOFFER!...




ALLEMACHTIG! WAT IS DAT KRENG ZWAAR! 'T LIJKT WEL OF-IE BARSTENSVOL ZIT MET KEIEN! IK TIL ME HAAST IN BREUK AAN DAT GEVAL!...


NIET OP SLOT. NOU ZAL 'T MIJ BENIEUWEN WAT...
...OOOOOH!!
LE/12B

s het schip nu wel zo verlaten als het
lijkt ? Er walmt in elk geval een enorme
rookwolk uit het kombuis...

de mini-mensjes















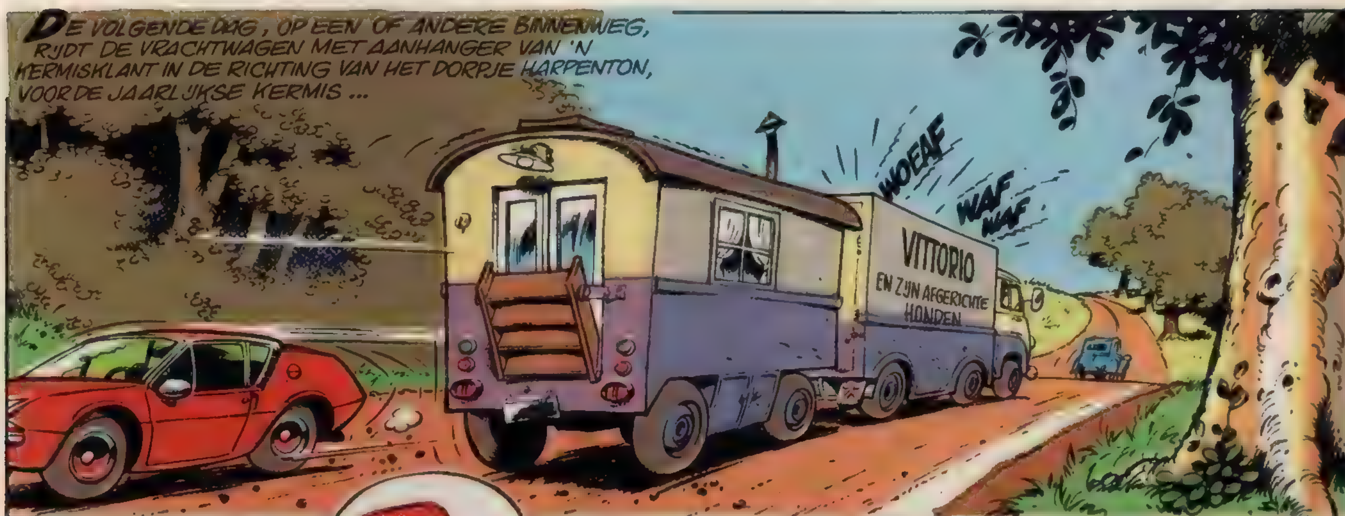


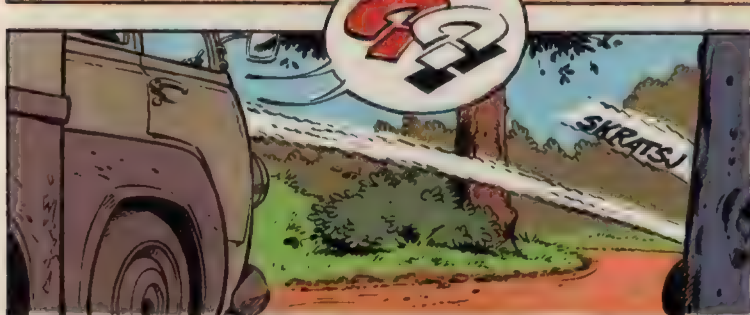




DE △ DES DOODS

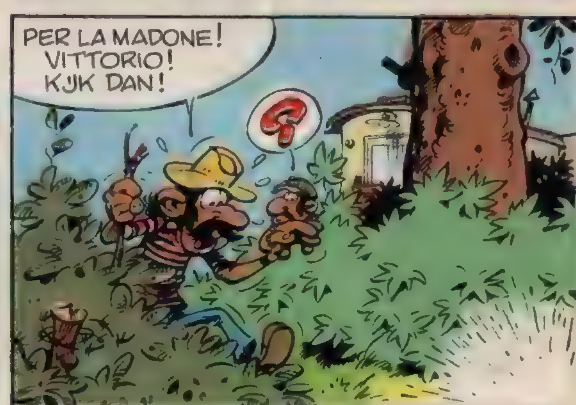
Seron
Mitteï









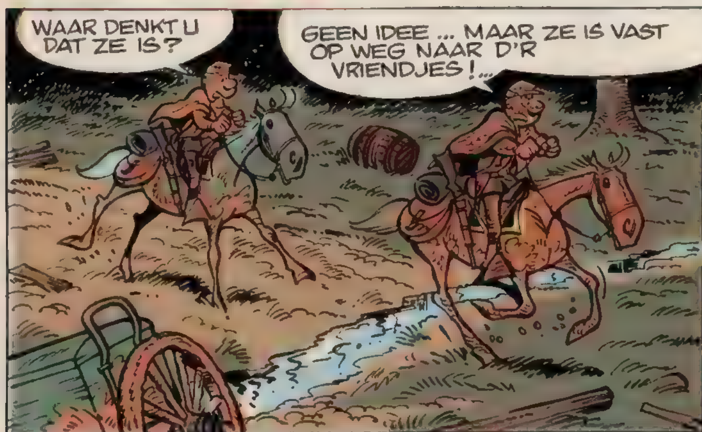






De met slijk overdekte troepen trekken na een dag blindelings vechten terug. Johan is verdwenen, dus...

DE BLAUWBLOEZEN





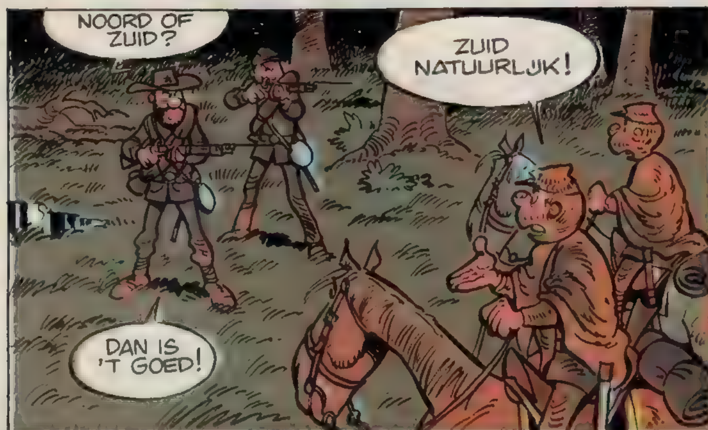














IN DE PUREE

Lambil
Cauvir







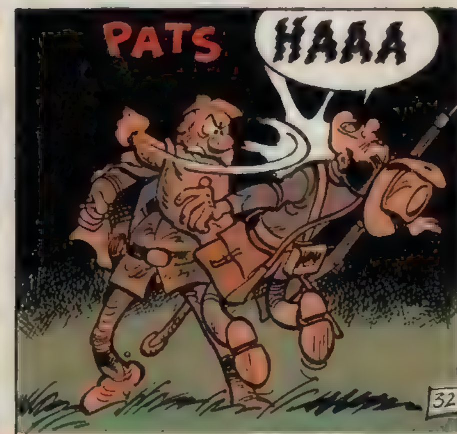






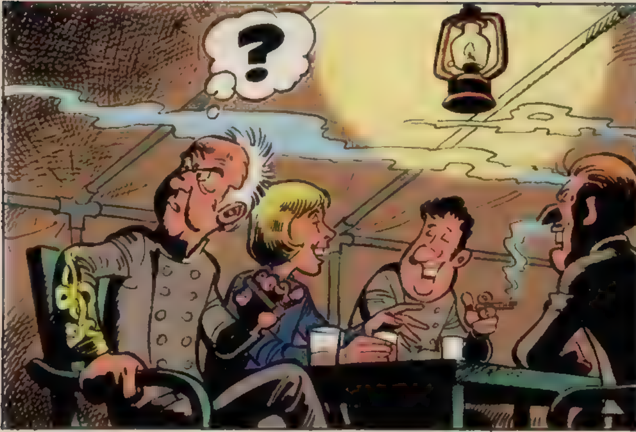






vervolg »

DE BLAUWBLOEZEN



















wordt vervolgd







DE ONDERZONSEN

Watch + Bom

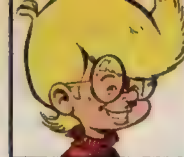






De man die Olivier uit de oertijd heeft laten overkomen heeft gevoel voor humor... maar dan wel met harde hand !

Geniale Olivier

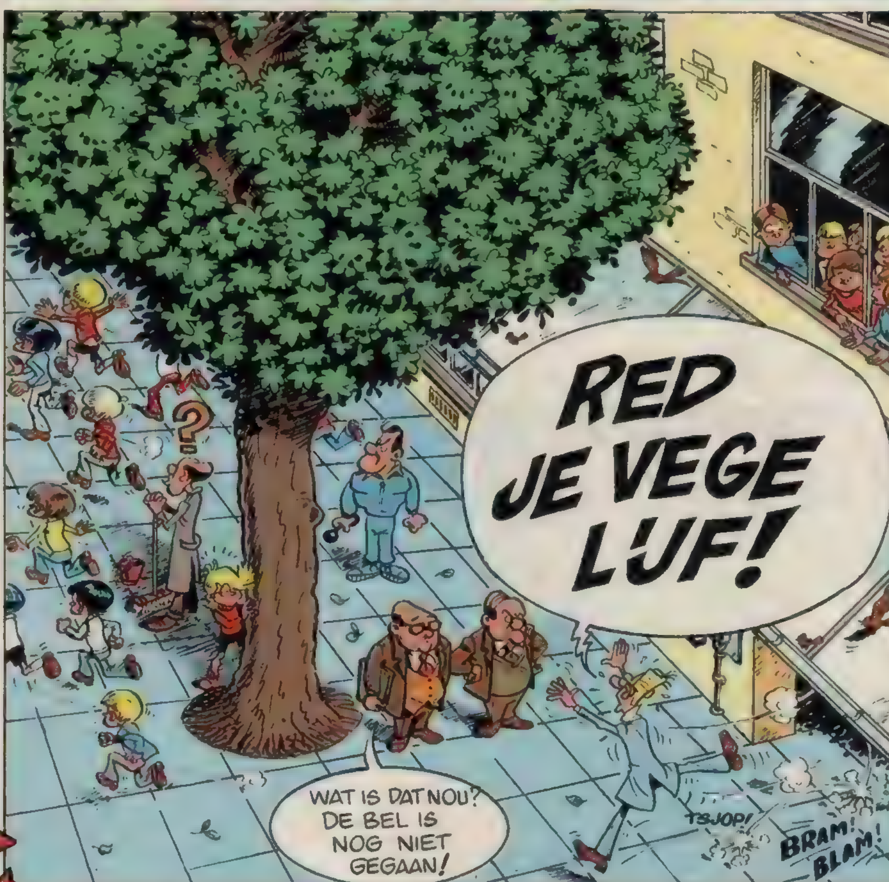


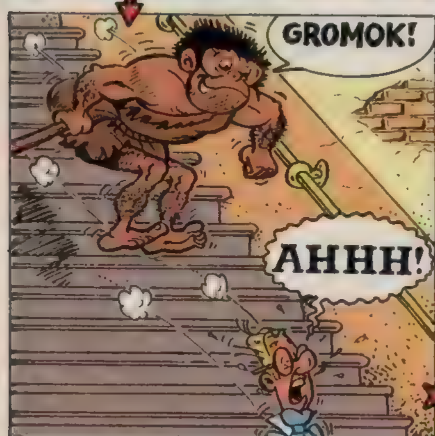










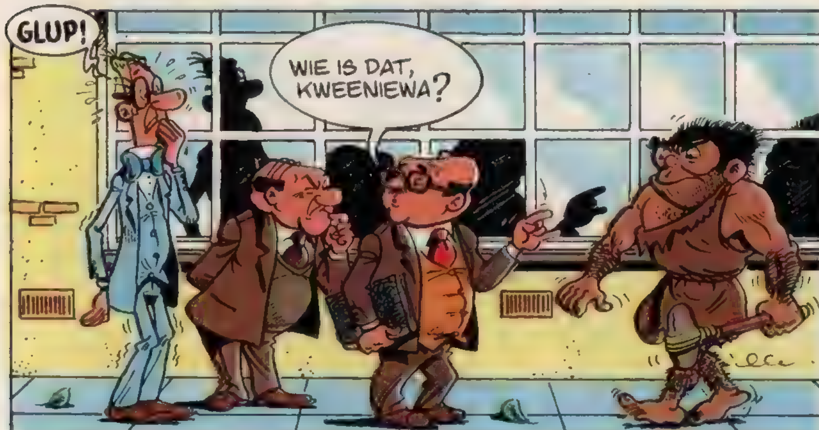








VERLEDEN VOOR DE KLAS... Devos





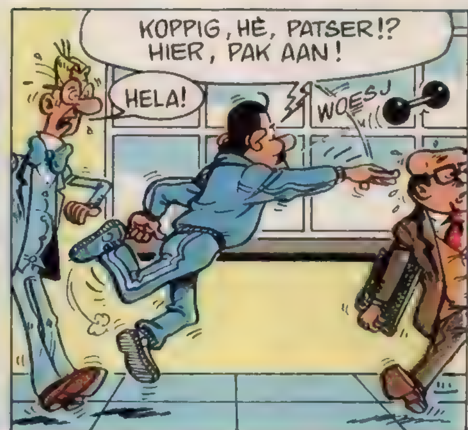


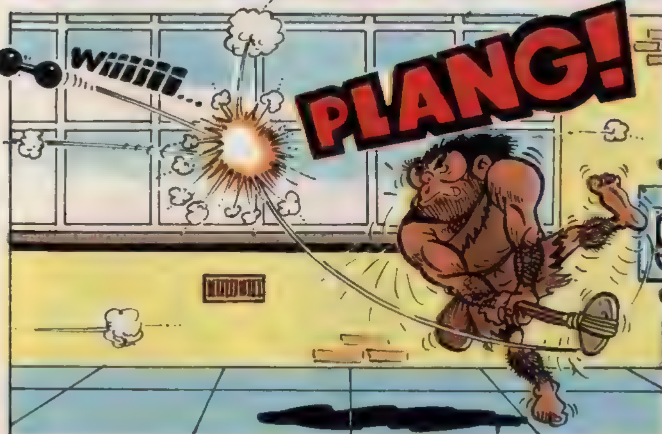


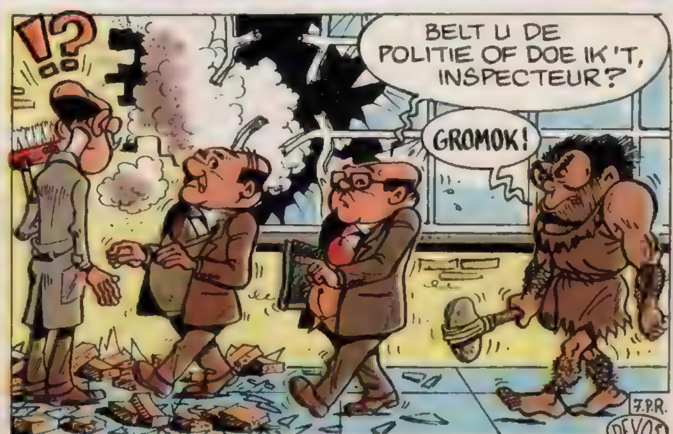






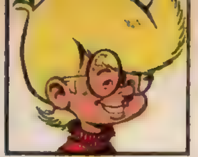






vervolg

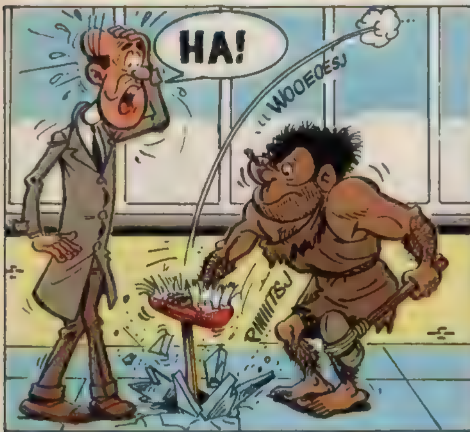
Geniale Olivier

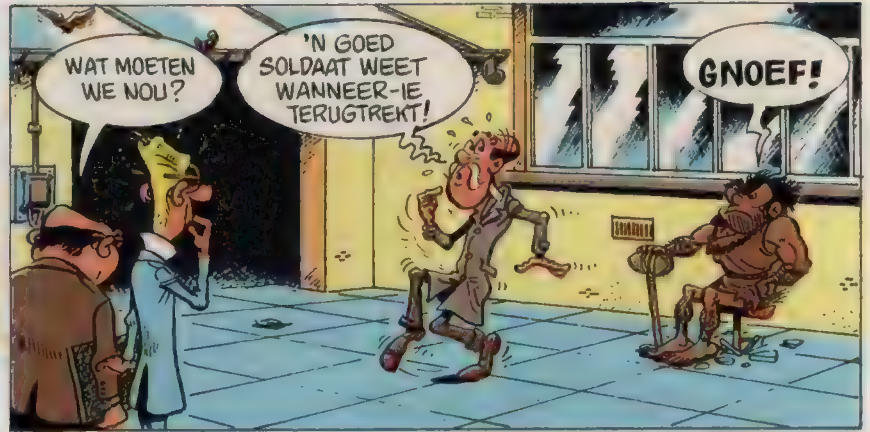




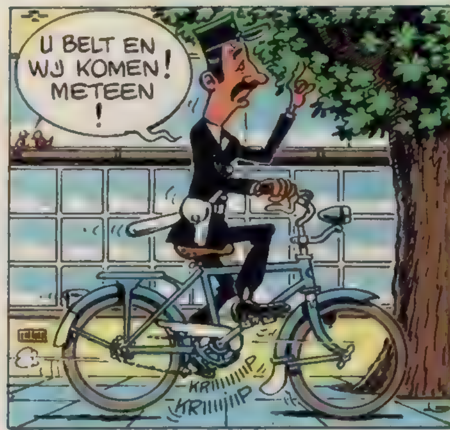


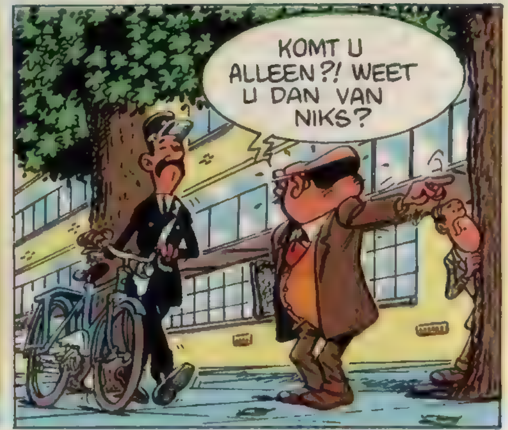
















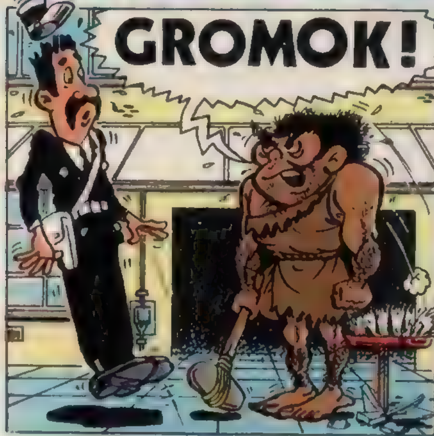


VERLEDEN VOOR DE KLAS...

Devos

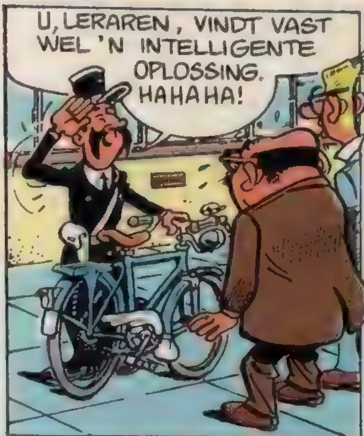


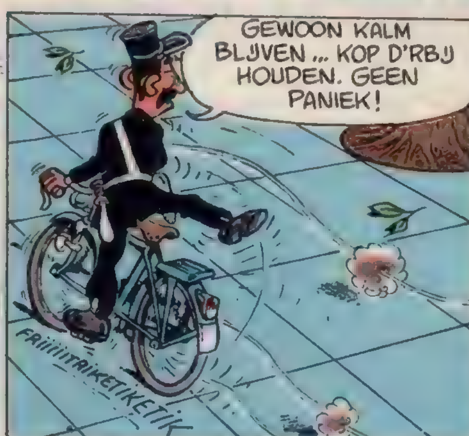


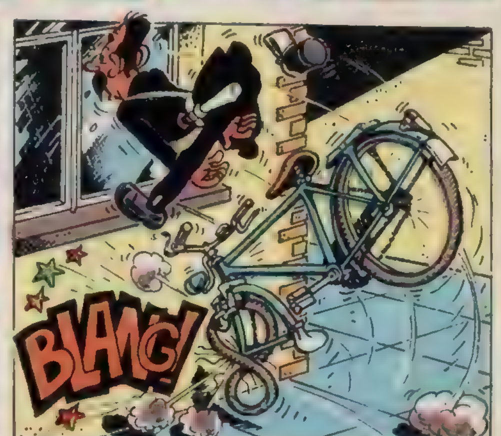




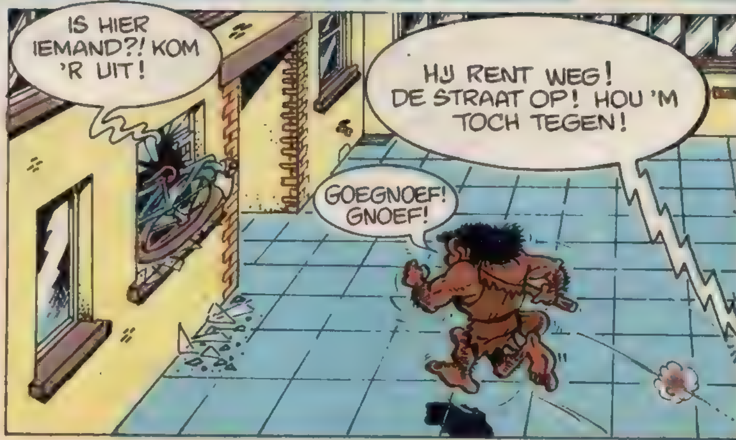


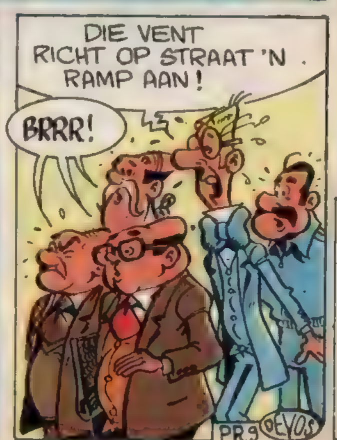












wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Hip hip Cauvin!

Pluim voor Cauvin! Wat die al heeft gemaakt! Agent 212, Ramtamtam, Slemper en Slof, Arme Lampil, de Musketiers, Micor-onderzoek, Sammy, de Blauwbloezen... Ik vind veel verhalen goed, het ene natuurlijk al wat beter dan het andere, maar verhalen waar ik tegen ben, zijn Allotribus, Caraïbe, Aymone, Tritin en Polaris, de Straatridders (geniaal ge oei!). Nu wat vragen: 1) Wie bent u, die altijd gepeperde antwoorden geeft op brieven? 2) Waarom staan Buck Danny, Steven Sterk, Hultrasson en de Beverpatroelje niet in de opiniepeiling? 3) Wie is nu eigenlijk de tekenaar van Isabel (er staan vier namen bij: Will, Franquin, Macherot, Delporte); 4) Wanneer komen Robbedoes en Kwabbernoot weer terug? Nog veel geluk en pluimen aan allen die het blad maken!

B. van Beurden,
Halle-Zoersel.

1) Een bescheiden iemand die alleen gepeperd antwoordt op een groffe brief (en we krijgen er hèèl weinig groffe!). 2) Omdat er al meer dan een jaar geen verhaal meer van is verschenen. 3) Will. De anderen hebben het scenario mee bedacht en uitgewerkt. 4) Dat wordt een lang verhaal in twee delen, waar Fournier nog wel een half jaar werk aan zal hebben.

Even graven...

Fossielen, afdrukken van varens, enz. te ruil aangeboden voor gebonden Tarzan-boeken in goede staat. Tevens gevraagd het Robbedoesnummer met artikel over Burne Hogarth. Schrijven naar J. Wetzels, Postbus 129, Ubach o. Worms (Z.L., Ned.). O.S. Een tien voor uw uitstekende blad!

Maar wanneer...?

Het mooiste in uw blad (wat ik 't eerste lees) is de brievenrubriek. Al wordt die de laatste tijd wat te zeer in beslag genomen door lui die boeken willen kopen of verkopen. Het beste verhaal vind ik Archie Cash. Maar wanneer verschijnen Buck Danny, Steven Sterk en Johan en Pirrewiet weer?

Hilaire Surinx,
Sint-Truiden.

Zogauw er een verhaal klaar is — we kijken daar allemaal naar uit.

Ruime blik...

Sinds enkele weken lees ik jullie blad, en ik vind het reuze! Voordien las ik het jarenlang in verzamelde nummers, en ik constateer dat het steeds beter wordt. De beste rubrieken: De Dwaaste der Mohikanen, Khena en de Katamarom, Geniale Olivier, Bram Jager en zijn buur, Bollie en Billie, en natuurlijk Guust! Misschien kan er ook nog wat meer over ruimtevaart en astronomie verschijnen, en een interview met een meteoroloog?

Geert Bonte, Knokke-Heist.

Déze zomer een weerkundige interviewen, nu zelfs de ruimtevaarders thuisblijven? Laat maar zitten...

Beste Smurfjes,

Jullie zijn erg leuk, en wat een gezellig dorp hebben jullie! Hoe oud is de Grote Smurf? Is er een gevaarlijke ziekte in het Smurfendorp? Wanneer zijn de smurfjes ontstaan?

Cham Hillenius Meindert,
Amsterdam.

De Grote Smurf is de oudste, en geen enkele smurf weet hoe oud hij wel is. Van gevaarlijke ziekten hebben de smurfen gelukkig geen weet. Voor het eerst werden de smurfen in onze wereld gehaald door Peyo in het verhaal « De Fluit met zes Smurfen ».

Flaters...

Ik neem de pen ter hand om u een brief te schrijven
En hoop dat u hem in die Beste Robbie in zult lijven
Ik scheid nu uit met rijmen en dichten
Omdat ik u van een paar flaters ga betichten.

De flaters die u hebt geslagen zijn het publiceren van Woefie, Bizu (dat deze verschrikkelijk slechte strip na zoveel jaren nog steeds niet is verdwennen, gaat mijn verstand te boven), Gwennyn, Baarlijke Boris Bouncraft, en Captain Caraïbe. Daarmee hebt u de jongeheer Guust Flater verregaand overtroffen. Daarentegen zijn er enkele lichtpunten in uw blad, waaronder Papyrus en de Onderzonsen (die wel fel becritiseerd worden...). Voor lezers die hier belangstelling voor hebben: ik verkoop de verzamelde nummers 139 (goed-nieuw) en 13 losse nummers (1634 tot 1637 en 1638 tot 1641, en nog een paar van 1800. Ik koop ook oude Robbedoezen.

Alain Grootaers,
Ringenhofweg 67, 2500 Lier.

Wat zie ik?

Tot mijn spijt moet ik vaststellen dat de kwaliteit van Robbedoes de laatste tijd erg terugloopt. Strips als Captain Caraïbe en, in iets mindere mate Candice, maken dit alleen maar erger. Neem nu de Mohikaan. Je reinste onzin. Hiervoor kunnen jullie beter een strip van Peyo of Franquin plaatsten, of zo. Waar is toch die « goeie ouwe tijd » met Johan en Pirrewiet, Steven Sterk, Guus Slim,

de Beverpatroelje, Ouwe Niek, Buck Danny, Lucky Luke, enz. ? Ook de omslag is sterk achteruitgelopen, vergeleken met een paar jaar terug. Robbedoes is bedoeld als stripblad, neem ik aan. Maar wat zie ik ? De Mohikaan, Robbedoes Interviewt, Plant 'n Knol, Beste Robbedoes, Spirou op de loer, luchtvaartrubrieken, leesverhalen (Robin), Smurfenwedstrijd, en bergen reclame. Op die manier houd je nog maar een halve Robbedoes met strips, en een vierde Robbedoes met goeie strips over. Tot slot nog : komen er nog strips uit « die goeie ouwe tijd » ?

Fred de Wit, Akersloot.

In die goeie ouwe tijd verschenen er in ieder nummer meer bladzijden met rubrieken dan nu (elke week sport-, een dieren-, en een auto- of luchtvaart- of scheepvaart- of motorrubriek, en evenzogoed verhalen. Heet van de Redactie, Beste Robbedoes, Snuffeltje, enz., enz.) ! Mopperen mag, maar dan niet vergeten dat we in die geoeie ouwe tijd geen Blauwbloezen, Sammy, Natasja, Khena, Joris Jasper, Yoko Tsuno, enz. hadden. En al kun jij dan Captain Caraïbe en Candy niet pruimen, dan blijven het voor verreweg de meeste lezers toch goede verhalen. Maar ja als je in deze (lekkere, hm hm) zomer aan die heerlijke sneeuw van de afgelopen winter terugdenkt...

Echt wel goed

Ik neem Robbedoes pas vanaf nummer 2024, en het is een knalblad. Jammer dat de Mohikaan zoveel afkeuring voor zijn deur afgeleverd krijgt. Hij is echt wel goed — evenals de Spion. Echt tof ! Maar mogen Aymone, Ford T, Captain Caraïbe en de schaalmodellenrubriek van Chris en Chloe er alstublieft uit ? Verder is alles O.K. In welk jaar kwam Robbedoes voor het eerst uit ?

Carlina Ballet, Hasselt.

In 1938.

Snap ik niet...

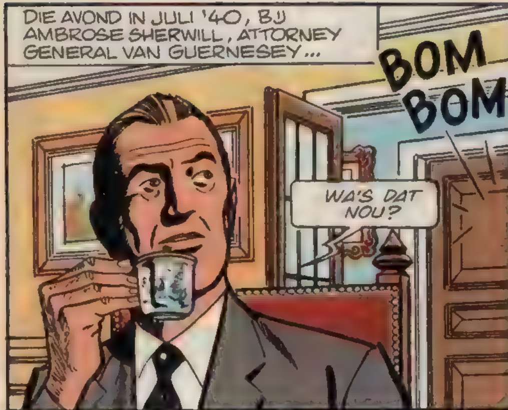
Ik vind uw hele blad in één woord grandioos ! Yoko Tsuno, Papyrus, Joris Jasper, Natasja, Geniale Olivier, Agent 212, Jerry Spring, Candice, Sophie, en Ramtamtam lees ik het liefste. In nummer 2046 schreef iemand : « Ik hoop dat nu ook anderen hun mening in het blad durven zetten. » Ik dacht dat iedereen dat wel deed. Maar ik heb op Robbedoes niks aan of op te merken. Ik vind het gewoon een mieters blad. Ik snap niet dat sommigen nog kritiek kunnen hebben. Maar ja, iedereen heeft een andere mening. Ga in ieder geval zo door, Robbedoes. HARSTIKKE GOED !

Carla Beerends, Apeldoorn.

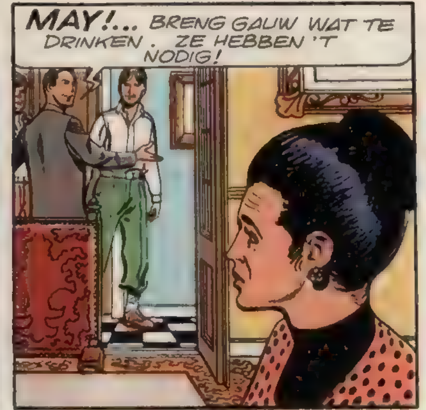
We GAAN er mee door, hoor, Carla. KEIHARD !



EILAND IN NOOD







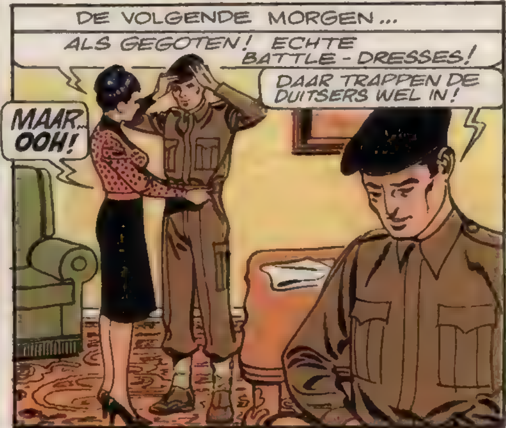








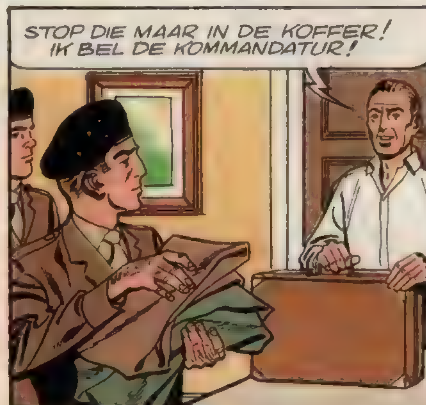




(1) EILANDSTRIJDKRACHTEN.



MAY HAALT DIE ERAF EN VERVANGT ZE DOOR KNOPEN VAN DE ENGELSE UNIFORMEN VAN HAAR MAN...







OEIOEIOEI! VOORZICHTIG ANTWOORDEN NOU!
EN NEE... ZE WAREN IN BURGER MAAR ZE DROEGEN HUN UNIFORMEN IN 'N KOFFER BIJ ZICH. ZE KWAMEN EERST BIJ MIJ OM RAAD!
MOOI... BRENG ZE HIER. U HEEFT MIJN WOORD ALS OFFICIER DAT ZE ZULLEN WORDEN BEHANDELD ALS SOLDATEN VAN 'N GEREGELD LEGER!
DE DUITSERS HOUDEN HUN WOORD. SHERWILL HEEFT TWEE LEVENS GERED!

MAAR IN SEPTEMBER 40 ONTSTAAT OPNIEUW EEN CRISIS...
VLAKBIJ HET VLIEGVELD VAN GUERNESEY WONEN DE BIRDS EN HUN DOCHTER MARY. ZIJ IS VERLOOFD MET JIM SYMES DIE ALS SOLDAAT NAAR ENGELAND IS UITGEWEKEN. EEN AVOND...
DOE JIJ EVEN OPEN, MARY?
JA, MOEDER!
KLOP KLOP!

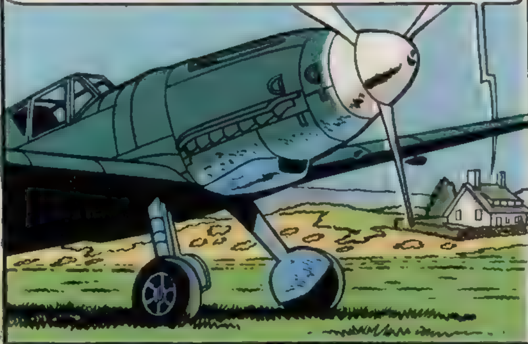
JIM!...
MARY!...

HOE KOM JIJ HIER VERZEILD?!
GEWOON... TOEVALLIG!

MAAK DAT DE KAT WIJS! JIJ KOMT OOK VOOR 'T VLIEGVELD, NIET?!
JIJ HEBT OOK ALLES DOOR!

JIM IS SAMEN MET HUBERT NICOLLE OVERGEKOMEN. HUBERT ZIT BIJ ZIJN OOM FRANK.
HET IS JIMS TAAK, ZOALS HIJ MARY OOK TOEVERTROUWT, OM DE STARTENDE VLIEGTUIGEN TE TELLEN - DE SLAG OM ENGELAND WOEDT IN ALLE HEVIGHEID - EN DE VERLIEZEN OP TE NEMEN...

2A













2B

vervolg

ZIJ MAKEN HETZELFDE MEE ALS MARTEL EN MULHOLLAND: VLUCHTEN, SCHUILEN EN HONGEREN!

EN OOK ZIJ KOMEN UITEINDELIJK BIJ SHERWILL VOOR 'N UNIFORM.

IK DENK DAT JULLIE 'N KANS HEBBEN. DE NIEUWE COMMANDANT VAN GUERNESEY, MAJOOR BRANDELOW IS AL OP BEZOEK GEWEEST EN ZEI ...

ER ZITTEN HIER OP GUERNESEY SPIONNEN! GEHEIM AGENTEN! IK WEET HET!...

IK DOE ALSOF IK VAN NIKS WEET MAAR HIJ DOET ME 'N VOORSTEL ...

"WE ZETTEN IN DE GUERNESEY EVENING POST 'N ADVERTENTIE. DAARIN BELOVEN WE IEDERE GEHEIM AGENT DIE ZICH VOOR DE 21ste OKTOBER OVERGEEFT 'N BEHANDELING ALS KRIJGSGEVANGENE."

SEY EVENING P

TO ALL BRITISH

SECRET AGEN

IK HEB Z'N WOORD EN IK GELOOF 'M. ZOWEL HEM ALS Z'N BAAS, GRAAF SCHMETTOW. KOM MEE, DAN KRIJG JE JE UNIFORM.

WAT LATER VERLATEN DE TWEE SHERWILL. IN BURGER MAAR MET 'N UNIFORM IN DE KOFFER.

BEDANKT, SHERWILL!

STERKTE, JONGELUI!...

3A

ONZE LAATSTE FLES CHAMPAGNE, JONGEN.

BEWAAR DIE VOOR DE VREDE, VADER

IK MAAK ME ZORGEN, SCHAT. ALS ZE HUN WOORD MAAR HOUDEN.

GELOOF IK VAST!...

MET 'N DOOR ANGST DICHTGEKNEPEN KEEL, HUN VALSE UNIFORMEN IN DE KOFFER, LOPEN ZE NAAR HET HOTEL WAARIN DE DUITSERS HUN HOOFDKWARTIER HEBBEN ...

EN 'N PAAR DAGEN LATER, BIJ SHERWILL...

FELDPOLIZEI!... HERR SHERWILL, U STAAT ONDER ARREST!

HUH?!

WAT?!

DAT KUNT U NIET DOEN! MIJN MAN IS ONSCHULDIG!...

HERAUS!...

DUS ZOVEEL IS UW WOORD VAN EER WAARD, HERR BRANDELOW! MIJN MAN STAAT ALLEEN HET WELZIJN VAN IEDEREEN VOOR OGEN! DAT WEET U HEEL GOED!

RUSTIG, MEVROUWTJE...

3B



"MIJN CHEF EN IK KREGEN TE HOREN DAT WIJ OVER ONS HEEN LATEN LOPEN!"



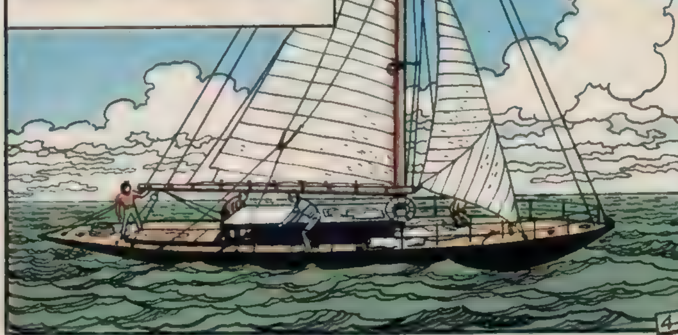






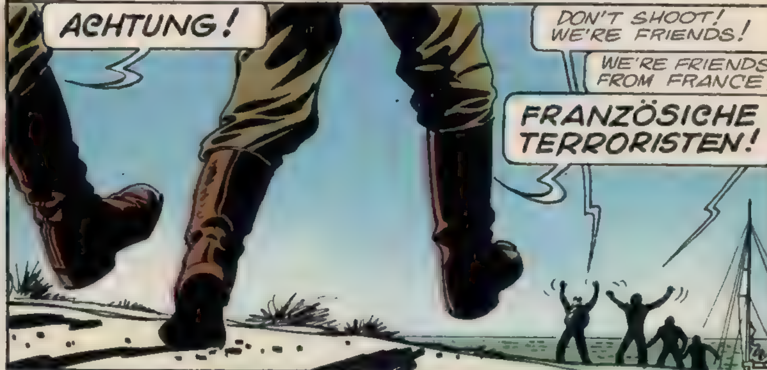


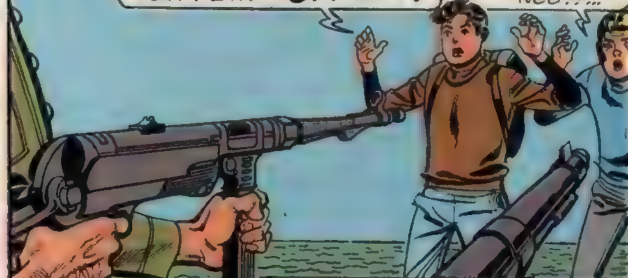
BRANDELOW EN SCHMETTOW REDDEN DUS OOK ENKELE LEVENS...

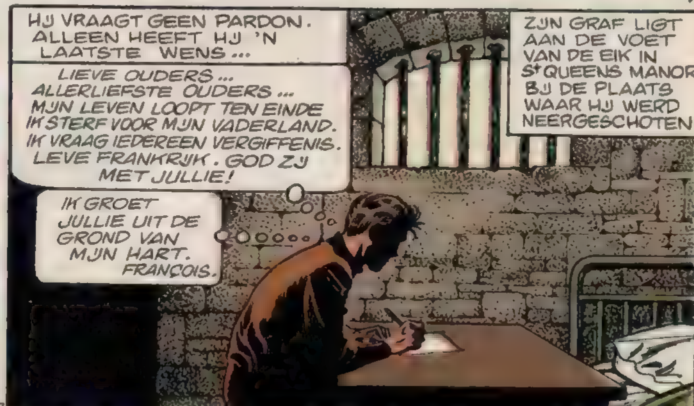




DE VERHEUGDE JONGEMAN IS DE LEIDER VAN DE GROEP: FRANÇOIS SCORNET, 21 JAAR...







VOLGENDE WEEK: **JACHT OP PYJAMA'S.**

Iedereen heeft zo z'n eigen reaktie op puistjes.



Ik geef er niet om. **Ik knijp ze uit.** **Ik gebruik Axolon.**

Als je puistjes hebt, geen paniek. Het zijn gewoon mee-eters die ontstoken zijn. Over enkele jaren gaan ze wel weg. Maar intussen?

Je kunt ze natuurlijk uitknijpen. Maar de littekens die achterblijven, zijn nog lelijker dan puistjes.

Het beste is dan ook dat je puistjes voorkomt. En dat kun je met Axolon. Kijk hoe.

's Morgens en 's avonds je gezicht wassen. (Liefst met Axolon zeep.)

Dan doe je wat Axolon lotion op een watje, en je wrijft het over je gezicht.

Zo kun je puistjes voorkomen.

Maar wàt als je al puistjes hebt?

Ga ze dan te lijf met Axolon gel (doorschijnend of huidkleurig): de puistjes verdrogen en verdwijnen.

En ze laten geen sporen achter: geen littekens - en geen kompleksen.



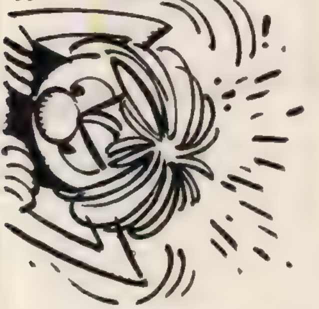
Voorzien van de APB hygiëne-zegel.

Axolon: alleen bij je apoteker.

Axolon is geen wondermiddel - maar 't hélpt.

IN DE MARGE









BILLIES FEEST

Billie, de vrolijke cocker, is in een opperbeste stemming.
Vandaag viert hij feest :
samen met de mussen,
Karolien de verliefde schildpad
en zijn baasje en onafscheidelijke
gezel Bollie.
Want van hen allemaal is zopas
het 13e album in de Bollie en
Billiereeks verschenen :
boordevol gags, fratsen
en kwajongenstreken.
En... 13 brengt geluk.
Gefeliciteerd, Billie !

De fratsen van Bollie en Billie staan wekelijks in het stripblad Robbedoes.

De groep Khamba's van Khapierdorje lijkt omsingeld. De Amerikanen willen 'n doorgang forceren...

Aymone



DA'S BETER DAN HIER ALS RATTEN DE PIJP UIT TE GAAN!











DE WINTER VAN DE LANGE MARS

Renaud
Brouyère













wordt vervolgd

de avonturen van SPIP

VALSTRIK VOOR LADISLAS



Het was een gewone witte enveloppe, gesloten, voldoende gefrankeerd met, in blokletters « Kwabbernoot » erop. De dag ervoor waren we in Krollstad aangekomen, waar we al jaren niet geweest waren. De verjaardag van koning Ladislas (1) vonden we echter een puike reden om de wat vervaagde herinnering aan het stadje en de haar dominerende Bretzelburg wat op te poetsen.

Nieuwsgierig scheurde Kwabbernoot de enveloppe open en viste er een zorgvuldig uitgeknipt stukje gekleurd karton uit waarop twee nogal knullig getekende figuurtjes stonden getekend. Eén hing er iets op, terwijl de ander verbaasd « OH » uitriep.

« Wat moet dit voorstellen, Spip ? Lijkt wel een gedeelte uit een stripverhaal » !

In diep gepeins verzonken ging Kwabbernoot de trap naar de eerste verdieping op. Hij duwde de deur van de kamer open en schrok op door een bloedstollende gil, ogenblikkelijk gevolgd door een fraaie vaas, nog gedeeltelijk vol rozen die recht op z'n hoofd afsuisde. Bukkend verontschuldigde Kwabbernoot zich met een : « Oh hemel ! Het spijt me mevrouw », en bewoog zich richting tweede etage waar, zoals ik hem al 'n hele tijd trachtte duidelijk te maken, onze kamer werkelijk was.

De vrouw gilde nog dat het niet « mevrouw » was, maar « juffrouw », maar Kwabbernoot was met z'n gedachten alweer elders. Zuchtend streek hij met z'n hand door z'n haren alsof hij de verwarrende gedachten een eindje daaronder tegelijk in de plooi wilde strijken.

We stonden nog maar net in onze kamer toen de telefoon ging :

« Herr Kwabbernoot, ik hoop dat u mijn boodschap heeft gekregen ? »

« Wie bent u ? »

« Mijn naam zegt u niets, Herr Kwabbernoot, maar wij hebben 'n gemeenschappelijke kennis : Ladislas von Bretzelburg. »

« Kom op, man, ik ben niet in de stemming voor raadseltjes. Wat wil je nou ? ! »

« Zoals sie wünschen ! Ik vraag u alleen die tekening aan de koning te laten zien. Hij begrijpt 't dan verder wel ! »

Meteen daarop werd de verbinding verbroken.

Opnieuw krabbelde Kwabbernoot verbaasd in z'n haardos.

« Ik snap er niks van, Spip. Maar ga je mee ? Naar het paleis ? »

Ik schudde driftig nee met m'n hoofd. Ik voelde moeilijkheden.

Een hele berg moeilijkheden. Maar zoals gewoonlijk luisterde die eigenwijze gabber van 'n Kwabber weer 'ns niet naar me.

« Ik laat 'n briefje voor Robbedoes achter en dan gaan we eens kijken. »

Voor het paleishek stonden twee wachters in gala-uniform « op de plaats rust » en speelden vrolijk met een jojo. Elk één.

« Neem me niet kwalijk, heren », begon Kwabbernoot vriendelijk, « maar zou ik de

koning misschien even mogen spreken ? »

« Het hek zit niet op slot », zei een van de wachters... « loop dus maar door. »

« Spelen jullie altijd met jojo's ? » wilde Kwabbernoot weten, « nee, dat niet », antwoordde een van de wachten... alleen als we dienst hebben. De koning is namelijk bang dat er met geweren ongelukken gebeuren. En hij vindt jojo's trouwens veel leuker staan. Vandaar. »

Hoofdschuddend liep Kwabbernoot de ellenlange oprijlaan af en liep, op het bordes van het paleis, tegen een ongetwijfeld zeer hooggeplaatste hoffunctionaris aan.

« De koning spreken, zegt u ? Hmmm... zijne majesteit is op het ogenblik erg druk. Ik vrees dat het heel moeilijk zal zijn om... »

« Ik ken zijne majesteit persoonlijk. »

« Achso ! Wel, in dat geval... maar ik kan mijnheer niets beloven, mijnheer ! »

« Eh... speelt u niet met jojo's », vroeg Kwabbernoot nieuwsgierig.

« Mijnheer ! Mijnheer begrijpt toch dat men zich niet gewapend in het paleis mag begeven ? ! »

« Rare jongens, die Bretzelburgers », vond Kwabbernoot.

Tweehonderd meter gang later bevonden we ons voor een gigantische dubbele deur.

« Er wordt geklopt » zei Kwabbernoot met een verbaasd gezicht.

Zo mogelijk nog verbaasder repliceerde de hoffunctionaris :

« Mijnheer vergist zich vast. Hierachter bevindt zich het kantoor van Zijne Majesteit. Denkt mijnheer dat Zijne Majesteit klopt als hij zijn kantoor wil verlaten ? »

Meteen daarop weerklonk opnieuw « SLTONK » tegen de binnenkant van de deur. De hoge hofpiet opende daarop voorzichtig een zijde van de deur en stak behoedzaam zijn hoofd door de kier. Om meteen daarop achteruit te deinzen onder invloed van een vreemd, rond en rood voorwerp dat met kracht door de kier de gang in suisde.

« Welke goochemerd doet die deur open ? ! » klonk het boos van binnen...

Ladislas von Bretzelburg stampte de gang in, mouwen opgestroopt, een houten slagbat in z'n hand.

« Ik had nog zo gezegd dat ik onder geen beding gestoord wil... oh ! Balthazar ! Jongen toch !... Heb ik je pijn gedaan ? ! »

« Ik weet niet wat gebruikelijk is, majesteit », antwoordde Balthazar. « Dit is de eerste keer dat ik een massief rubber balletje in m'n gelaat krijg. Bovendien had Uwe majesteit toch beloofd om geen slagbal meer in Zijn kantoor te spelen. Uwe Majesteit beseft toch dat hij daardoor onherstelbare schade kan toebrengen aan de kostbare vaas, geschenk van de maharadja van Foetsielmakan. »

Zijne majesteit voelde zich niet geroepen een antwoord te geven.

Hij wendde zijn hoofd naar de andere richting en zag ons :

« Meneer Switch ! » (1)

« Kwabbernoot, uwe majesteit », verbeterde Kwabbernoot hem terwijl hij het hem toegestoken slagbat schudde.

« Wat ééééénig om je weer 'ns te zien ! Kom gauw mee naar de Zaal van de Roemrijke Overgaven... daar zitten we wat knusser. Oh... kanselier ! We maken onze partij straks wel af. Ik sta met twee — één voor, niet ? ! »

« EEN RAMP ! » gilde Lalislas op onkoninklijke wijze uit, ijsberend door de Zaal van de Roemrijke Overgaven met het stukje gekleurd karton in zijn hand.

« Wat betekent die tekening dan voor u, majesteit », vroeg Kwabbernoot.

« Mijnheer Switch... dit is vakje 8 van pagina 27 uit het verhaal : « Popo bij de Batavieren », het klassieke meesterwerk van Helmut von Sauerkraut ! Maar... eigenlijk kan deze tekening helemaal niet hier zijn ! Kon met mij mee, meneer Switch ! »

Wij verlieten het paleis in vliegende haast, via de achterpoort en in 's konings Rolls Royce.

« Een geschenk van de Engelse regering... ach, m'n beste Switch, wil je misschien zo aardig zijn om zo'n kussen dat ik van de Emir van Soedah heb gekregen onder mijn achterste te schuiven... ik zit wat laag. »

Ikzelf zat ook wat laag. Op de vloer tussen achterbank en voorstoel om precies te zijn. En ik zat er vrijwillig omdat ik in de rijkunst van een koning die door het stuur heen op de weg moet kijken en met z'n voeten maar nauwelijks bij de pedalen kon, weinig vertrouwen heb. En ik zag m'n hele jonge eekhoornleventje al voorbij schieten toen de koning, nog geen vijf seconden na een gierende start, een halve draai in onze koers aanbracht en de wagen vlak voor het paleishek tot stilstand bracht.

« Wat voeren jullie daar uit ? ! » brulde hij de twee wachten toe die gezellig zittend op de stoep een kaartje legden.

---

(1) Tja, om 't allemaal **goed** te kunnen volgen, moet je mijn album « Q.R.N. op Bretzelburg » lezen. Leuk, joh ! Robbedoes en Kwabbernoot komen d'r ook in voor.

»



VALSTRIK VOOR LADISLAS



« Wij... kaarten, majesteit », zei de grootste overbodig.

« Daarvoor betaal ik jullie niet ! Jullie moeten wachtlopen ! En vlug 'n beetje ! Zijn jullie nou helemààl. »

Voortrazend over de stoep bracht Ladislas ons op de hoogte van de reden van zijn ontsteltenis. De Bretzelburgse vorsten hadden in de loop der generaties een uitgebreide verzameling strips verzameld. Waarvan de uniekste en meest waardevolle telkens op de verjaardag van de regerende vorst werden tentoongesteld.

« En nou lijkt het erop dat die geheimzinnige een van die werken in zijn bezit heeft ! Ontvreemd heeft uit het museum waar ze zijn tentoongesteld ! Dat kan niet ! Dat mag niet ! »

De Rolls Royce denderde op een gróót, indrukwekkend gebouw af.

« Ah ! het Museum. Mijnheer Switch, als u zo lief wilt zijn voor mij op het rempedaal te drukken... »

We hadden de grootste moeite om Ladislas in het museum bij te houden. Ikzelf klampte me tenslotte maar vast in de zoom van Ladislas' jas en zweefde op die manier vrij makkelijk voort.

« Ik snap 't niet », hijgde Ladislas... « het museum is vandaag wel dicht, maar er is geen spoor van braak en het alarmsysteem houdt zich koest... »

In een imposante zaal schakelde Ladislas met zijn (en enige) sleutel het alarmsysteem uit en viste, na veel draaien en drukken, een stripalbum uit een kluis :

« Hij is er nog helemaal », zuchtte Ladislas opgelucht... « Popo bij de Batavieren ! »

« Blij dat te horen », weerklónk ineens een stem van achter ons... « Ik zou het verhaal niet anders willen hebben. »

Als één beest draaiden we ons om. We zagen een rijzige man, een aristocratisch figuur, elegant gekleed maar met een zeer onaristocratische doek voor z'n gezicht en 'n erg platvloerse revolver in z'n hand.

« Hoe bent u hier binnengekomen ? ! » spuwde de koning hem toe.

« Heel eenvoudig. Ik heb me gisteren in de bezemkast verstopt en heb me laten insluiten. Uiteraard nadat ik de enveloppe voor de Heer Kwabbernoot, met daarin een zeer lompe vervalsing van het prachtige werk dat Uwe Majesteit in de hand heeft. Het spreekt vanzelf dat ik me ervan had overtuigd dat in dit museum een telefoon toegankelijk was. Zoals de Herr Kwabbernoot heeft ondervonden. En als Herr Kwabbernoot nu ook nog zo vriendelijk wil zijn, zijn hand uit zijn jaszak te halen... »

« Ik ben niet gewapend. Ik wilde alleen m'n aansteker pakken. »

« In het museum is roken verboden, Herr Kwabbernoot », merkte de engerd minzaam op. En vervolgens, tegen de koning :

« Leg nu het album voorzichtig voor u op de grond. Langzaam, en loop dan achteruit tot u tegen de muur staat. »

Maar razendsnel griste Kwabbernoot het kleinood uit de koninklijke handen en voordat de lange engerd wist wat er gebeurde danste zijn buit vlak boven het vlammetje van Kwabbernoots aansteker.

« Die blaffer weg of dit gaat in vlammen op », brulde Kwabbernoot.

« SWITCH ! DOE NIET ZO IDIOOT », gilde de Koning.

« Nee, zo idioot zult u toch niet zijn », stamelde de engerd.

« Ik heb niks te verliezen », zei Kwabbernoot droog. « Maar u daarentegen... »

« U wint », zuchtte de engerd tenslotte en liet zijn revolver zakken... » Ik denk dat we wat water nodig hebben om Zijne Majesteit weer bij z'n positieven te krijgen. Ik begrijp zijn gevoelens zeer wel. »

De lobby van het hotel lag er maar verlaten bij. Ik vond het best. Met m'n rug tegen een asbak, knabbelde ik prima borrelnootjes, terwijl Kwabbernoot 'n aandachtig luisterende Robbedoes van onze avonturen op de hoogte bracht.

« Tja, de koning liet het niet meteen merken, maar hij had z'n neef meteen herkend. Aan z'n stem. Z'n neef, de groothertog van Selavië, had er zo verschrikkelijk de smoor over in dat de verzameling strips van zijn oom groter was dan die van hemzelf, dat hij het kostbaarste stuk uit zijn ooms verzameling besloot te stelen. Daarom zond hij mij die vervalsing, wel wetende dat zijn oom meteen naar het origineel zou gaan kijken, dat hij dan ter plekke in ontvangst kon nemen... met een beetje invloed van z'n revolver natuurlijk. Nou ja, gelukkig is het zover allemaal niet gekomen. Maar het was op het nippertje. Gelukkig dat m'n aansteker het niet liet afweten. »

Op dat moment bracht de bode een briefje voor Kwabbernoot.

Ik vreesde alweer het ergste, maar Kwabbernoot barstte in lachen uit nadat hij van de inhoud van het schrijven had kennis genomen.

« Het komt van Ladislas... hij bedankt me uitbundig voor mijn hulp en stuurt me een geschenk. Het staat in de hall. Ik ga gauw, kijken wat het is. »

Het bleken drie enorme kisten, waarin, naar de ladinglijst verzekerde, zich de complete avonturen bevonden van Hoppie, het vrolijke konijn en diens uitgebreide familie.

« Over leesvoer hoeven we ons de komende tijd geen zorgen te maken », merkte Robbedoes droog op.

« Dat weet ik zo net nog niet... Het zijn albums in de originele versie... met teksten in Oud-Bretzeliaans. Ik vrees dat 't niets dan plaatjes kijken wordt. »

Spip.

Tekeningen : Fournier.



Krachtige schitterende kleuren voor altijd geslaagde tekeningen.

Dank zij het ongelooflijk sterk pigmentgehalte, bekomen door minutieuse en doorgevoerde labo-testen, biedt Caran d'Ache u produkten aan met een onovertroffen kleur- en lichtintensiteit.

PRISMALO II aquarelle: met zijn extra zachte kleurstift, oplosbaar met water bekomt men de fijnste harmonieuse kombinaties van kleurpotlood en waterverf.

NEOCOLOR II aquarelle: kleurkrijt eveneens met water oplosbaar, geeft de meest verrassend-mooie effekten.

Beide nieuwkomers hebben tevens het geweldige voordeel gemeen met alle Caran d'Ache-produkten:

☐ ze zijn volledig gifvrij, ondanks hun uitzonderlijke pigmentatie.

☐ elke kleur in elk produkt is steeds afzonderlijk per stuk verkrijgbaar.

☐ dank zij het exclusief Caran d'Ache-systeem, stemmen de tinten van al de verschillende produkten onderling volledig met elkaar overeen en zijn bovendien konstant van kwaliteit en schakering.



CARAN D'ACHE

Krachtig en prachtig van kleur.

Servé Desberg



HERBERG: "BERG JE"









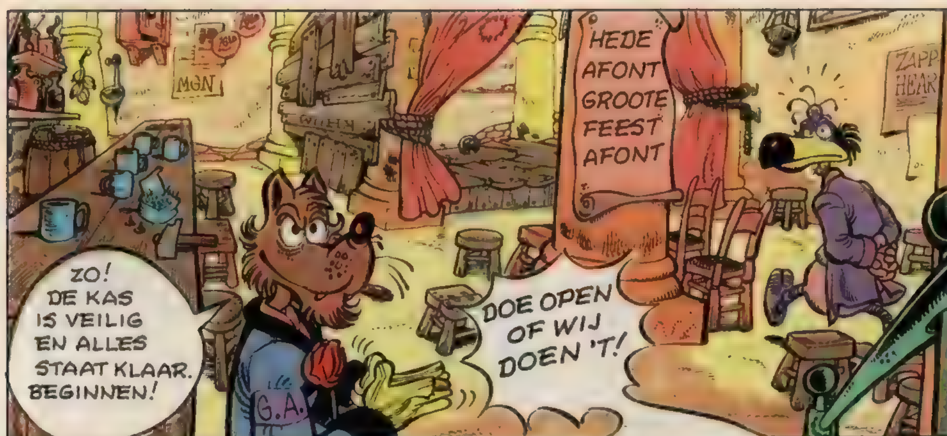











HEDE AFONT GROOTE FEEST AFONT
ZO! DE KAS IS VEILIG EN ALLES STAAT KLAAR. BEGINNEN!
DOE OPEN OF WIJ DOEN 'T!

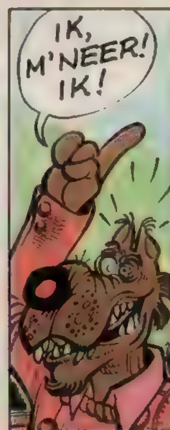

KOM BINNEN, GEACHTE PIRATEN!


WILT U ZO ELLENDIG ZIJN UW WAPENS BIJ DE GARDEROBE AF TE GEVEN. VOOR IEDERE VIJF INGELEVERDE WAPENS KRIJGT U EEN GRATIS DRANKJE!
GARDEROB


EN 17 GRATIS DRANKJES VOOR DEZE HELD!
HUH? IS 'N TANDENSTOKER GEEN WAPEN?! WIL JE SOMS 'N DEMONSTRATIE?
HAD IK NOU M'N VERZAMELING DOLKEN MAAR MEEGENOMEN!


LIEVE MENSEN! IK HEB DE EER U VOOR TE STELLEN AAN EEN BUITENGEWONE ARTIEST... EEN HEUSE MEESTER OP DE BLOTE VUIST!
HIJ ZWAMT NET ALS DIE PROF DIE WE NET KOUD MAAKTEN!


DAAR IS-IE: KLOVIS CLAY! DE ENIGE WORSTELAAR DIE NOOIT HEEFT GEWONNEN! WIE WINT GEEFT 'N RONDJE! WIE DURFT?!


IK, M'NEER! IK!


ZODRA HIJ NAAR ME WIJST, LAAT IK ME VALLEN! HIHI!


MOOI! GEEF ELKAAR DE HAND!

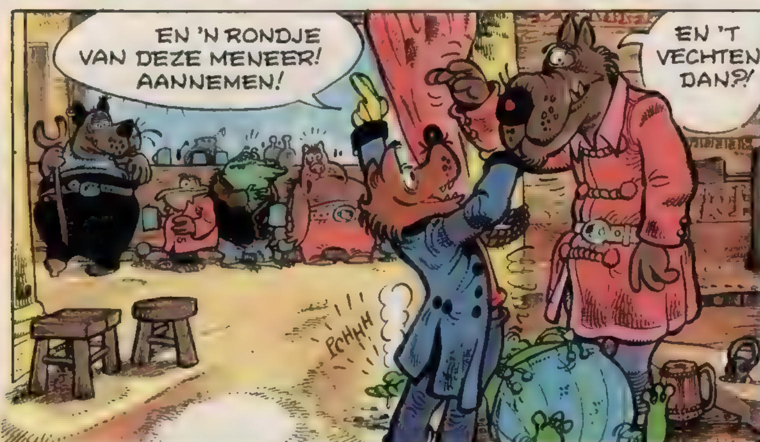
vervolg



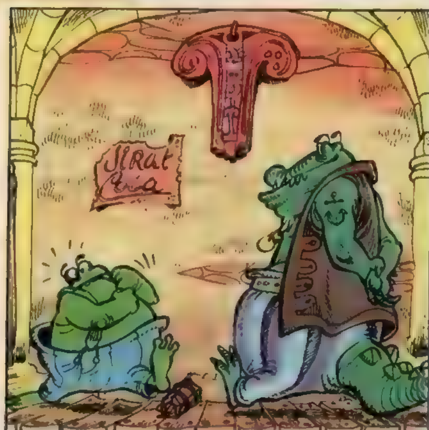

DAT 'T DE BESTE 'N RONDJE KOSTE!
KROTSJ


RHAAAA...!


GNIHIHI! NEGEN... EN TIEN!
AH! EN OPNIEUW WORDT DE ONVERMOEIBARE KLOVIS UITGEDAAGD!


EN 'N RONDJE VAN DEZE MENEER! AANNEMEN!
EN 'T VECHTEN DAN?!
POHHH


GEEF ELKAAR DE HAND!
DAAR TRAP IK NIET IN!
3A



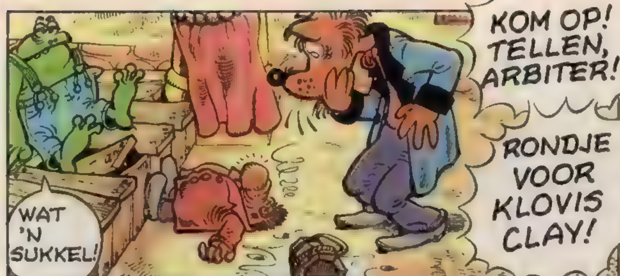

HOELA!

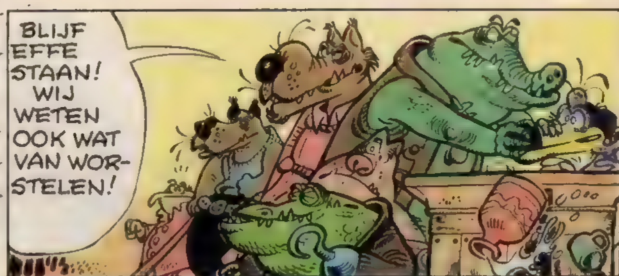

POF
3B


SLAP OPDONDERTJE, DAT VENTJE!
GNIHIHI! NEGEN...EN TIEN! RONDJE VAN MENEER! WIE DURFT HET NOG 'NS AAN?!


HIJ HIER!


PAF
3C


KOM OP! TELLEN, ARBITER!
RONDJE VOOR KLOVIS CLAY!
WAT 'N SUKKEL!


BLIJF EFFE STAAN! WIJ WETEN OOK WAT VAN WORSTELEN!


ZO! NOU DIENT DIE RING ERGENS VOOR!
CAPTAIN ZEEFHA

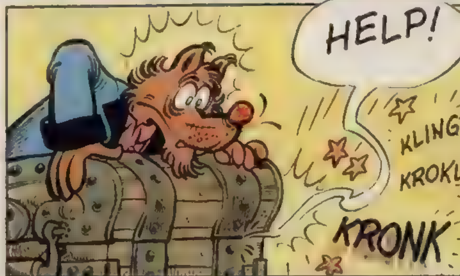

EN EVEN LATER...
NA DIT GRAPPIG INTERMEZZO, STEL IK U VOOR AAN DE BEROEMDE TOVENAAR MOLOKUS! VOOR 'T EERST IN DIT THEATER!

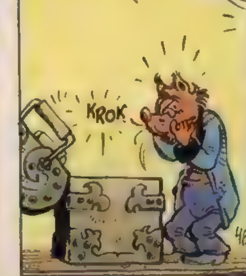

MOLOKUS PRESTEERT HIER VOOR U HET ONMOGELIJKE! GEHEEL GEWIKKELD IN ZWARE KETENS EN OPGESLOTEN IN DEZE KIST ZAL HIJ KANS ZIEN GEHEEL BEVRIJD DOOR DIE DEUR BINNEN TE STAPPEN! ONGELOOFLIJK!


NIET ZO STRAK, WIL JE, COLLEGA?


NEE TOCH?
?!!
??
!?


HMP! HRGN! ZO! EN VLAK NADAT IK DE TOVERWOORDEN HEB GESPROKEN, ZULT U MOLOKUS AL DOOR...
AAARGH!


HELP!
KLING
KROKL
KRONK

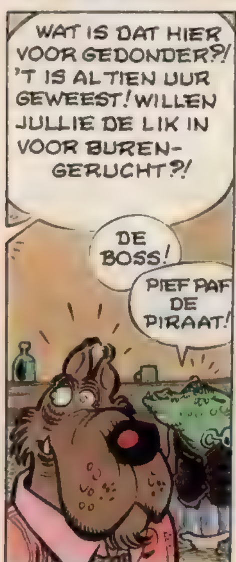

KROK

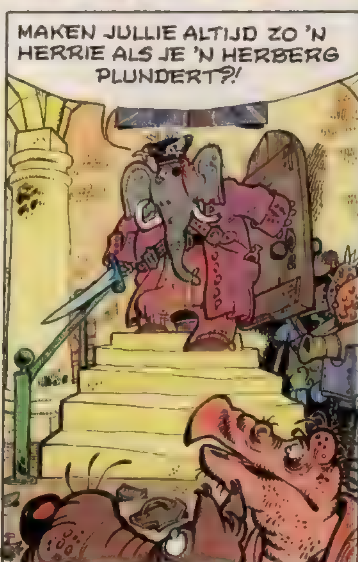
vervolg


URK
HG!
AÏE
NEPPERIJ!
VALS SPEL!


IK VREES DAT JOUW ROL IN DIT STUK VOORLOPIG IS UITGESPEELD...
MFG


BEDROG!
BOEH!
WE RAMMEN DIE HERBERG IN PUIN!
STOMME STUNTEL!


WAT IS DAT HIER VOOR GEDONDER?! 'T IS AL TIEN UUR GEWEEST! WILLEN JULLIE DE LIK IN VOOR BUREN-GERUCHT?!
DE BOSS!
PIEF PAF DE PIRAAT!


MAKEN JULLIE ALTIJD ZO 'N HERRIE ALS JE 'N HERBERG PLUNDERT?!

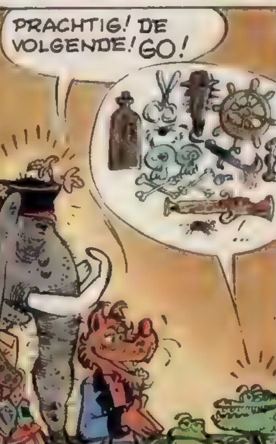

GLP! U KOMT... SLIK!... ALS GEROEPEN! NET OP TIJD VOOR ONS SPEL: "WIE IS DE BESTE PIRAAT?" DOET U MEE?
5A


HM! NOU, VLUG DAN. IK MOET DE BANK EN DE JUWELIER NOG UITSCHUDDEN!
NU GRAAG NOG 'N VRIJWILLIGER OM 'T TEGEN KLOVIS DE VERSCHRIKKELIJKE OP TE NEMEN!
JAJA! HIERO!

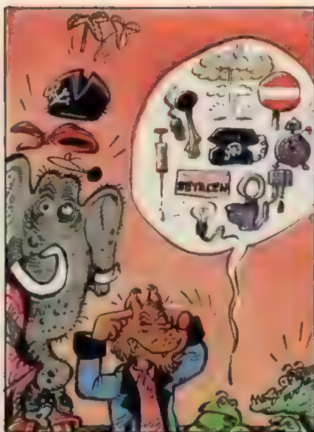

MOOI! DAN HIER DE EERSTE SPELOPGAVE: WINNAAR IS HIJ DIE DE LANGSTE VLOEK KAN SLAKEN ZONDER TWEE KEER DEZELFDE VERWENSING TE GEBRUIKEN!


PFF! ALS 'T 'N BEETJE MEEZIT GAAN ZE WEG ZONDER AL TE VEEL TE VERNIELEN EN STRIJKEN WIJ 10% OP VAN DAT LEKKERS DAT HIERBOVEN VERBORGEN LIGT... EN MISSCHIEN GAPPEN WE ALLES WEL!


PIEF PAF DE PIRAAT! GO!


PRACHTIG! DE VOLGENDE! GO!


5B
SPIJT ME. U BENT AF! U HEEFT TWEE KEER 'N DOODSHOOFD GEWENST! JIJ, KLOVIS!

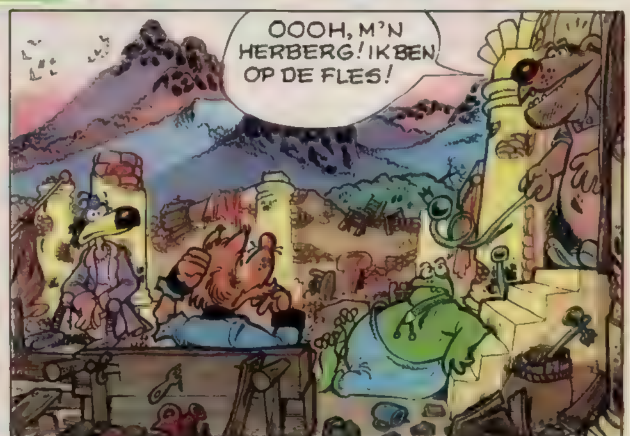



TJONGE, WAT 'N GORE TAAL!
GROTE GRIE-BELS!
WAAR HAALT-IE 'T VANDAAN?


DE JURY ROEPT KLOVIS UNANIEM UIT TOT WINNAAR VAN DE EERSTE OPGAAF. NU DE TWEEDE: ALS ER IN DEZE HERBERG GOUD ZOU LIGGEN, HOE ZOU U 'T DAN GAAN ZOEKEN? KLOVIS BEGINT!


DA'S MAKKELIJK! IK WEET DAT DE KAS OP ZOLDER LIGT VERSTOPT! WE HEBBEN 'M ER GISTER ZELF VERBORGEN!
BZZZZZZZZZZzzzz...


WAT IS ER GEBEURD?!
ZE HEBBEN DE TWEEDE OPGAVE OPGELOST!
VERDIKKE! IK BEN M'N BOEIEN KWIJT!


OOOH, M'N HERBERG! IK BEN OP DE FLES!


ZEG, M'N BESTE... WANNEER KRIJGEN WE DIE 10% NOU 'NS UITBETAALD?


NOU MOE! DIE VENT HOUDT ZICH NIET AAN Z'N AFSPRAAK!
GAUW ERGENS 'N LIJFWACHT HUREN!
GROARR!!

einde

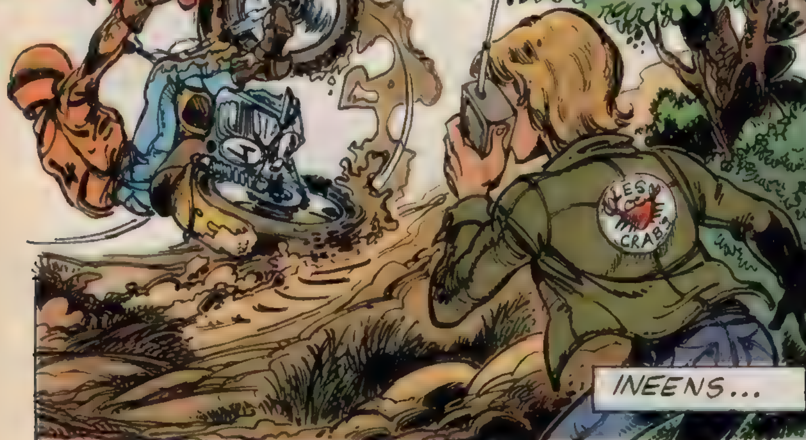
De Crabs hebben een valstrik voor Morris gespannen. Als Morris zich op White wil wreken, trapt-ie erin !

CANDICE

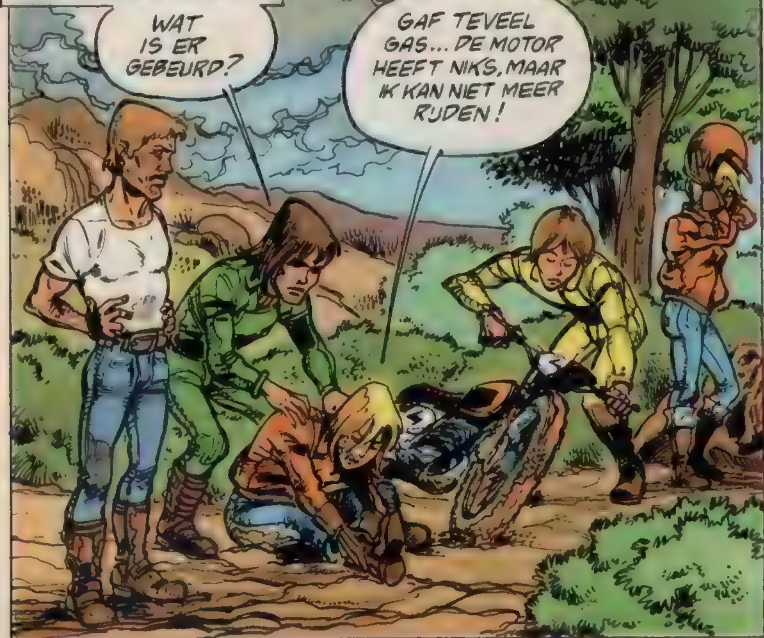












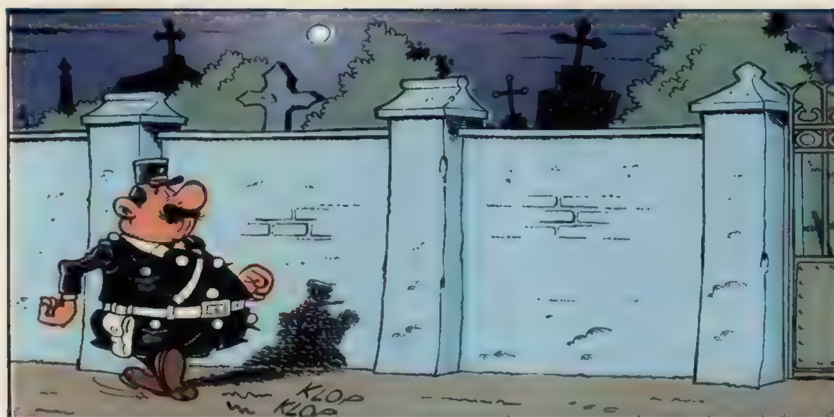


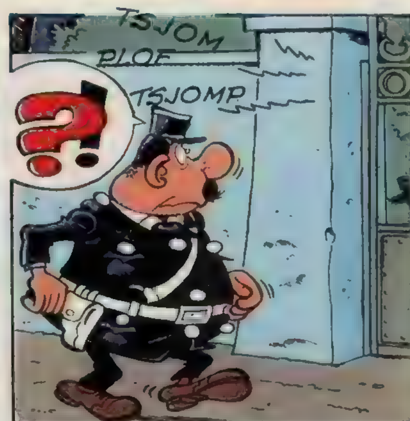
wordt vervolgd

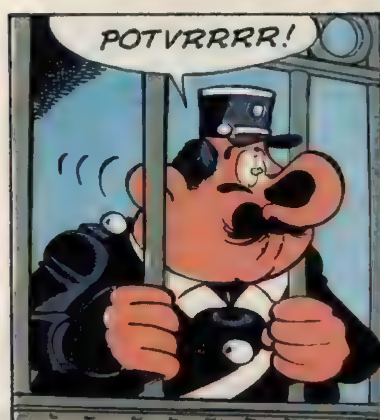
AGENT 212

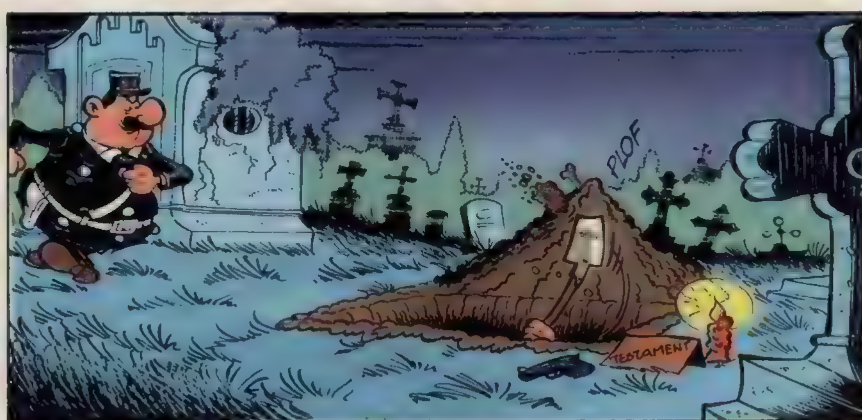
D. Kox
Cauvin



















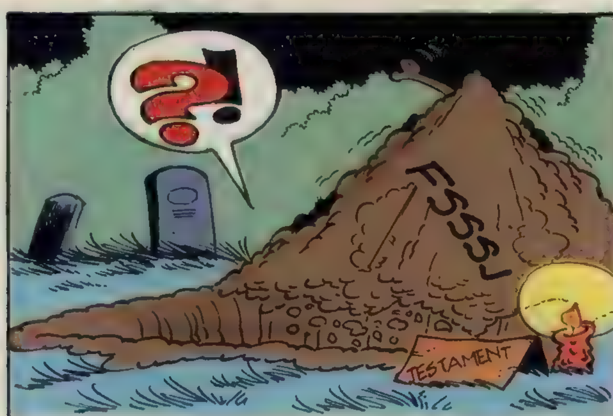


vervolg


ZO, JE BLIJFT DUS!
INDERDAAD! DA'S TOCH WEL LOGISCH, NIET? HET GROOTSTE WERK ZIT EROP...NU ALLEEN NOG MAAR 'N KOGELTJE AFSCHIETEN...
TESTAMENT


WEL POTVERDORIE... KOM JE DAAR NOU UIT?...
NEEJ! NEEJ!
TESTAMENT


NEEJ! IK WIL NIET!
TESTAMENT


FSSSJ
TESTAMENT


HAAAAAA
VROOUUUM
TESTAMENT


DE VOLGENDE MORGEN...
BENT U DOODGRAVER?
YEP! HOEZO?
KOMT U EVEN, WILT U?


BEGRAAF JE KLANTEN BEHOORLIJK, WIL JE! DAT IS ZO TOCH GEEN GEZICHT? DAAR KOMEN KLACHTEN VAN! KOM IK HIER BLOEMEN LEGGEN EN HOOR IK ZE INEENS SCHREEUWEN. EN IK KAN 'T ME VOORSTELLEN OOK!
DA'S ZO GEEN MANIER VAN DOEN!
SC: LAUVIN
J. KOX 77
GROND TE KOOP
TESTAMENT
29B

einde



DE DWAASTE DER MOHIKANEN IS ER WEL!

TELEVISIEVISIE

STOP!

EN WAT GING ER DOOR U HEEN TOEN DIE WALS OVER U REED?

Lagas N°2

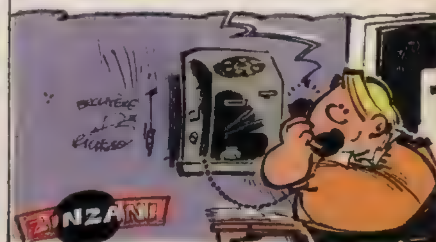
Lagas N°3

DIE DIKKE van de redacTIE

TEK.: GEERTS
TEKST.: GENO BROUWERE.

WORDEN ER NU TE JA DRUGS GEBRUIKT OP DE REDACTIE VAN ROBBEDOES OF WORDEN ER NU TE NEE DRUGS GEBRUIKT OP DE REDACTIE VAN ROBBEDOES.
HET ONDERZOEK VAN DE DIKKE VAN DE REDACTIE SCHIET HELEMAAL NIET OP EN OMDAT HIJ ZICH ZO ELLENDIG VOELDE BELDE HIJ MAAR 'NS MET TEKSTSCHRIJVER MICHEL DE BOM, GRAPJES, TEKSTSCHRIJVER, ZOALS GEZEGD, HELDERZIENDE EN INTIEME VRIEND VAN DE MICROSEFALIS, ASTA BEGALIS (*).
EN AANGEZIEN HIJ VERLEDEN JAAR SEPTEMBER EEN UFO ZAG EN VERDER VOLSLAGEN GESCHIFT IS, LIJKT HIJ DE AANGEWEZEN PERSOON OM BIJ TE RADE TE GAAN...







* DE MICROSEFALIS, ASTA BEGALIS WERD DOOR MICHEL DE BOM PERSOONLIJK ONTDEKT EN WEL IN '36 IN TUNESIË.
HIJ WERD DAARBIJ GEHOLPEN DOOR ENIGE VAKANTIEVRIENDEN EN EEN PAAR KRATTEN RODE WIJN.

BON WAARDE 35F

Gratis: 1 doosje van 8 inktvullingen. Groot formaat. Kleur naar keuze. Voor een totaalwaarde van 35 F.

Bij de aankoop van een Graduate-set: de vulpen (twee vulsystemen), met, naar keuze, de bijpassende kogelpen Flair, de viltstift of het vulpotlood.

Tot 30.9.77 in ruil voor deze Bon bij uw gewone verkoper.

S1



Bericht aan de handelaars. Waterman Benelux verplicht zich ertoe de vullingen te vervangen tegen ingifte van deze bon, voor zover voldaan werd aan de voorwaarden van het aanbod.

Gelukkig en goed uitgerust terug naar school. Daarom biedt Waterman je dit geschenk aan. Bovenop de fraaie en handige Jeans-box.

Waterman: een goede pen is al het halve werk.

WATERMAN

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN

België : 1 jaar : 1.040 F ; 6 maanden : 520 F ; 3 maanden : 260 F - P.R. nummer **000-0362159-58 van de** Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.080 F ; 6 maanden : 540 F ; 3 maanden : 270 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden : Fl 15,60 - Gironummer **211714 van de** Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P.R. **000-0362159-58 van de** Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.





Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

Charley zweert wraak te nemen op Romeo die op weg is om met Blue Bird af te rekenen...

BLUE BIRD





















BALLADE

Malik
Brouyère













(1) VERDOVENDE MIDDELEN.



vervolg

BLUE BIRD



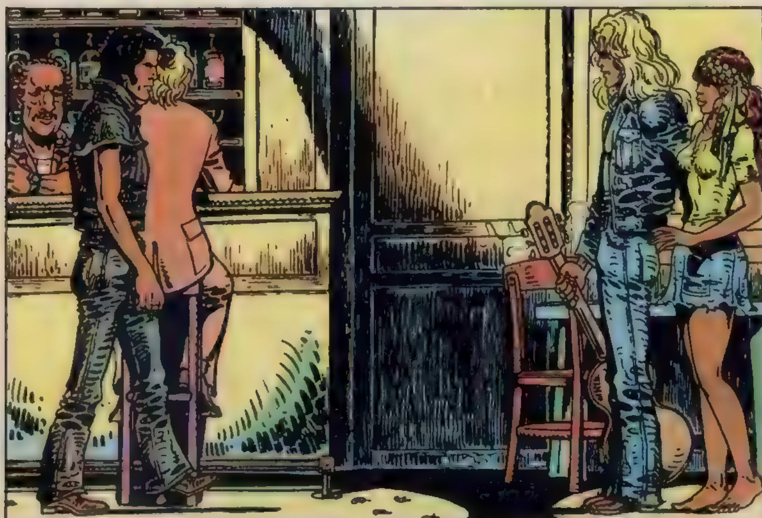


DRINK CALYX





ROMEO STAPT REGELRECHT OP BLUE BIRD EN TWIGGY AF...





IK HEB WEL ZIN IN 'N MUZIEKJE. SPEEL 'NS 'N MOPPIE!

BALLADE

Malik
Brouyère

















wordt vervolgd

wladimyr

MONIQUE + CARLOS-ROQUE









zwarthoed is weg...

NEE, MAAK 'T NOU, ZEG!

Zeg maar dag met je handje tegen Spion Zwarthoed. Hij heeft je alles geleerd wat hij denkt dat jij nodig hebt om je geheimen op de best mogelijke manier te beschermen. Dag, Zwarthoed. Bedankt. Misschien zien we je nog 'ns terug.

Vanaf volgende week daarom wat anders. Een nieuwe rubriek in Robbedoes waarbij jij alweer even actief wordt betrokken als bij de tips van spion Zwarthoed. Vanaf volgende week starten we een knutselrubriek waarin een hoop geinige en vaak praktische dingen worden voorgesteld die jij dan, in je eentje of met je vriendjes, kunt maken. Zelf maken.

En denk nou niet dat je een geboren technicus moet zijn om die dingen te kùnnen maken. Da's beslist niet waar. De beschrijvingen en bouwschema's zijn helder en duidelijk geformuleerd en het materiaal dat je nodig hebt kost in de eerste plaats niet veel en ligt bovendien vaak al kant en klaar op iedere jongens- en meisjeskamer.

Zo zul je bijvoorbeeld ontdekken dat je vaak een batterijtje van 4,5 volt nodig hebt... of een paar zaklantaarnlampjes en een paar eindjes elektriciteitsdraad. Verder karton of papier... en verf, gekleurd papier of ander decoratiemateriaal.

Nu alvast even een tip. In de bouwschema's zul je zien dat de draden die je op de batterij en bijvoorbeeld een lampje moet aansluiten in het rood staan aangegeven. Zodra die aansluiting is gemaakt, verschijnt de betreffende draad in het schema in het wit. Oh ja... het is ook misschien nu al goed je te realiseren dat je de levensduur van een batterij aanzienlijk kunt verlengen door 'm steeds af te koppelen als je 't apparaat niet gebruikt. En nog wat : blijf beslist bij batterijen. Probeer je kunsten nooit op het stopcontact uit. Dat is LEVENSGEVAARLIJK ! Maar ja, dat hoeven we jou eigenlijk niet meer te vertellen.



PLANT 'N KNOL

PETER DEMAEYER MERKSEM 12 j.

Guust Flater

door Franquin









VOLGENDE WEEK ...

euh... even zien. Wat krijgen we volgende week ook weer. Hmmm... JA !

- Een lange aflevering van de MINI-MENSJES met een wat ZIELIGE HOOFDPERSOON.
- Waarom jagen ENGELSE COMMANDO's op PYJAMA's ? Lees daarvoor de nieuwe aflevering over de Kanaaleilanden onder Duitse bezetting.
- Hoe krijg je een WAGON uit een RIJDENDE TREIN vandaan ? Voor dat raadsel vinden GAFFEL en GITAAR zich volgende week geplaatst. Denderende actie in : « WAGON VERMIST » ('n gepantserde nog wel).
- En natuurlijk weer lachen... onder meer met AGENT 212 ! Gaat dat zien !

HARDY 77

UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N. V. - Industriestraat 13, Sittard. Livornostraat 97, 1050 Brussel.